追加用

録 音 利 用 申 込 書

JASRAC®

一般社団法人 日本音楽著作権協会 御中

録音利用申込書及び録音利用明細書に記載したとおり、貴協会が管理する音楽著作物を録音物に複製（録音利用）すること及び当該録音物を譲渡することについて、貴協会の定める利用許諾条項（録音）の履行を承諾のうえ申込みます。

お申込日　２０　　年　　月　　日　※黒い太線の枠内のみご記入ください

お申込者		
	フリガナ	
	ご住所	〒
	フリガナ	
	個人名 / 法人名 / 団体名	※法人の場合は「代表取締役印」または「法人角印」をご捺印ください　印
	フリガナ	
	代表者名	※個人でお申込みの方はご記入不要です
	TEL	(　　)　－
	FAX	(　　)　－
	ご担当部署	
	ご担当者名	
	日中のご連絡先（上記と異なる場合）	TEL(　　)　－　携帯電話(　　)　－
	PC用メールアドレス	

利用者コード

	録音許諾番号	製品番号	製造数	追加製造日（西暦）
1	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	
2	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	
3	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	
4	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	
5	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	
6	-			年　月　日
	前回のお申込みから変更がある場合 →	税抜き定価　円	プレス事業者 ※	

個人情報の利用目的については、利用許諾条項第16条に記載しています。

※プレス事業者を変更した場合、発注事業者にプレス工場名をご確認いただき、①～⑮の番号を【プレス事業者】欄にご記入ください。

プレス事業者（プレス工場）

① 音研（OK）
② 三研メディアプロダクト（SM）
③ JVCケンウッド・クリエイティブメディア（JV）
④ ソニー関連会社【DADCJ・PCL・SMC・SCE】（SO）
⑤ 大日本印刷（DN）
⑥ 東京電化（DE）
⑦ 東洋レコーディング（TR）
⑧ 凸版印刷（TP）
⑨ パナソニックAVCディスクサービス（PA）
⑩ 富士フイルムメディアクレスト（FM）
⑪ 玉光堂（DL）
⑫ メモリーテック（MT）

⑬ 上記以外の国内プレス工場
⑭ 海外プレス工場
⑮ その他（自宅・学校・社内など）

♪♬♪♬♪♬

利 用 許 諾 条 項（録音）

（総則）

第１条　一般社団法人日本音楽著作権協会（以下「甲」という。）が録音及び録音物の譲渡（以下「録音等」という。）に係る著作権を管理する音楽著作物（以下「管理著作物」という。）を、申込者（以下「乙」という。）が録音等により利用することに関する甲乙間の利用許諾契約（以下「本契約」という。）は、乙が甲に対し、甲所定の書式による録音利用申込書及び録音利用明細書（電磁的方法によるものを含む。以下「申込書等」という。）を提出し、甲が、乙に対し、録音利用許諾書（電磁的方法によるものを含む。以下「許諾書」という。）を、交付すること（電磁的方法による許諾書の場合には、当該許諾書又は別途発行する承諾通知が乙に到達すること。）により成立します。

２　本契約は、本利用許諾条項（本契約の内容とすることを目的として甲が準備したこの利用許諾条項をいう。以下同じ。）を内容とします。

３　次条の規定による利用許諾の対価（以下「使用料」という。）は、甲が定め文化庁長官に届け出た使用料規程（以下「使用料規程」という。）による額とします。

（利用許諾）

第２条　甲は、乙が本利用許諾条項の定めを遵守することを条件として、乙に対し、申込書等記載の範囲内において、管理著作物を録音等により利用することを許諾します。

２　前項の許諾は、請求書記載の発行日（以下「請求日」という。）における管理著作物を対象とし、甲が乙に交付する管理著作物使用料請求明細書の権利確認表示欄に「ＪＡＳＲＡＣ」と表示されたものに限定されます。

３　レコード会社の録音専属著作物（レコード会社と著作者とが締結した契約により当該レコード会社が独占的な録音利用を認められている著作物をいう。）を録音等により利用するときは、乙の責任において、当該レコード会社の承諾を得なければなりません。

４　乙が管理著作物を録音するのと同一の録音物に当該管理著作物の歌詞又は楽譜を可視的に複製する場合（可視的に表示するために電磁的記録その他の方法により複製することを含む。）、乙が本契約の申込に当たり当該複製を行うことを申請した場合に限り、当該複製を第１項の規定による許諾に含むものとします。

５　第１項の規定による許諾は、いかなる意味においても管理著作物に係る権利の譲渡を一切含みません。

６　乙は、第１項の規定による許諾の対象となる録音物（以下「許諾録音物」という。）を輸出する場合において、輸出先国の法令に基づきあらためて権利処理を必要とするときは、当該輸出先国の法令に従わなければなりません。

７　乙の都合により、申込書等に記載した内容に変更が生じた場合は、乙は、遅滞なく変更する内容を書面（電磁的方法によるものを含む）により甲に通知し、甲の承諾を得なければなりません。

８　乙は、申込書等に記載した範囲を超えて、管理著作物を利用してはなりません。

（本契約に係る申込みの取消し）

第３条　製作の中止その他の理由による本契約の申込み自体の取消しは、取消事由の発生後、乙が直ちにその理由を付した書面（電磁的方法によるものを含む）をもって通知し、甲がこれを承認したときに限り認められます。

（許諾番号等）

第４条　乙は、許諾録音物に次に掲げる事項を表示しなければなりません（甲が表示を免除した場合を除く。）。

⑴ 甲の録音等に係る許諾の証として、甲の指定する個所に「ＪＡＳＲＡＣ　許諾番号」又は「JASRAC 許諾番号」

⑵ 甲の指定する個所に乙の名称

⑶ 利用著作物の題号及び著作者名

（使用料の支払義務）

第５条　乙は、甲に対し、第２条第１項の利用許諾の対価として、甲の使用料規程により算出した使用料を、請求日から３０日以内（甲が請求書において支払期限を指定する場合は、その指定した日まで。）に甲の事務所に持参、送金又は甲が別途認める方法により支払わなければなりません。その支払費用は、乙の負担とします。

２　請求日に管理著作物でなかった音楽著作物がその後に管理著作物となった場合において、乙が当該著作物の利用につき、その利用時の著作権者（以下この項において「当時の著作権者」という。）から許諾を得ておらず、かつ、当該当時の著作権者が当該無許諾利用に係る乙に対する著作物使用料相当額の金銭債権の行使を甲に委任したときは、甲は、乙に対し、当該著作物使用料相当額の金銭の支払を請求することができるものとします。

（前受使用料）

第６条　甲は、本利用許諾条項に定める乙の義務の確実な履行を担保するために必要と判断したときは、乙に対し、申込書等の記載内容に基づき甲が算出した概算使用料（以下「前受使用料」という。）を申込書等の提出と同時に甲に支払うことを、第２条第１項の許諾の条件とします。

２　甲は、前項の前受使用料を第５条第１項に規定する使用料に充当します。この場合において、過払額が生じたときは、甲は、乙に対し、利息を付さずに当該過払額を返還するものとします。また、不足額が生じたときは、乙は、甲に対し、当該不足額を請求日から３０日以内（甲が請求書において支払期限を指定する場合は、その指定した日まで。）に甲の事務所に持参、送金又は甲が別途認める方法により支払うものとします。その支払費用は、乙の負担とします。

（遅延損害金等）

第７条　乙が、第５条の規定に違反して使用料の支払を遅滞したときは、乙は、甲に対し、支払期限の翌日から完済に至るまでの日数に応じ、当該使用料のほかに年率１４．６％（１年を３６５日とする日割計算）相当額を遅延損害金として支払わなければなりません。

２　乙の本契約違反により第三者に損害が生じたときは、乙がその責任を負わなければなりません。

（プレス事業者）

第８条　乙が録音物製造業者（以下「プレス事業者」という。）に許諾録音物を製造させるときは、乙は、甲に対し、当該プレス事業者の名称を報告しなければなりません。

２　乙が前項のプレス事業者を変更するときは、乙は、甲に対し、変更後のプレス事業者の名称を書面により事前に届け出なければなりません。

３　乙は、プレス事業者に許諾録音物の製造を発注する際に、プレス事業者に対し、許諾書その他関係書類を提示又はそれらの写しを提出して、製品番号、許諾番号、許諾日、製造数その他必要事項を通知しなければなりません。

４　乙は、甲がプレス事業者に許諾録音物の製造年月日、製造数、その他製造に関する情報（以下「製造情報」という。）を、調査確認すること、及びプレス事業者が甲に製造情報を提供することについて了承しなければなりません。

（許諾録音物の提出）

第９条　乙は、甲が管理著作物の録音利用内容等を確認するために許諾録音物の提出を求めたときは、速やかにこれを甲に提出しなければなりません。

（証憑書類等の提出）

第１０条　乙が録音等により利用する全ての録音物について、甲が管理著作物の録音等による利用の有無及び録音等により利用された管理著作物の権利処理の内容を調査確認するため、発注数、製造数又は納品受領数を証する証憑書類及びこれらの関係帳票類（以下「証憑書類等」という。）の提示又はその写しの提出を求めたときは、乙は直ちにこれに応じなければなりません。

（法令の遵守）

第１１条　乙は、管理著作物の利用に当たり、著作者の意に反して管理著作物を変更、切除、その他の改変を加えること、著作者の名誉又は声望を害する方法により管理著作物を利用することなどによって、著作者人格権を侵害してはなりません。

２　乙は、著作権法第９６条に規定する複製権が第三者に帰属しているレコード（著作権法第２条第１項第５号に規定するレコードをいう。）を音源として、録音等による利用を行うときは、乙の責任において、当該第三者の許諾を得なければなりません。

３　乙は、本契約の成立に当たっては、前２項のほか関連する法令を遵守しなければなりません。

（利用状況等調査の便宜供与義務）

第１２条　甲の職員又は甲の指定する者が管理著作物の利用状況等の調査のため、証憑書類等の閲覧を求めたときは、乙はこれに同意し、必要な便宜を与えなければなりません。

２　甲は、本利用許諾に基づき乙及び第８条のプレス事業者から開示を受けた情報を秘密として扱い、第三者に開示又は漏洩しないものとします。

（許諾の取消し）

第１３条　甲は、録音等による利用の前に、乙が本契約に違反したとき、又は違反するおそれがあると甲が合理的に判断したときは、乙に対し、催告することなく直ちに書面（電磁的方法によるものを含む）により第２条第１項の許諾を取り消すことができるものとします。

（期限の利益の喪失）

第１４条　乙は、次の各号のいずれかに該当したときは、何らの通知・催告がなくても、期限の利益を失い、本契約に基づいて甲に対して負担する一切の債務を直ちに履行しなければなりません。

⑴ 手形・小切手を不渡りにし、租税滞納処分を受け、又は仮差押え・仮処分・強制執行等の申立て、若しくは破産・民事再生・会社更生手続開始等の申立てがあったとき。

⑵ 営業を廃止し又は合併によらないで解散したとき。

⑶ その他財産状態が悪化し、又はそのおそれがあると認められる相当な事由があるとき。

２　本契約が解除により終了したときは、乙は、期限の利益を失い、第５条の規定にかかわらず、甲に対し、残余の支払債務を直ちに履行しなければなりません。

（契約の解除）

第１５条　甲は、乙が前条第１項各号のいずれかに該当したときは、何らの通知・催告がなくても、直ちに本契約の全部又は一部を解除することができるものとします。この解除は、甲が被った損害につき乙に賠償請求することを妨げないものとします。

２　乙が本契約に規定する義務に違反したとき（申込書等の内容が事実と異なることが判明したときを含む。）は、甲は１０日間の猶予期間を付した書面により乙にその是正又は履行を催告し、乙がその期間内に是正又は履行しなかったときは、本契約を解除することができるものとします。ただし、民法第９５条及び９６条の適用を妨げないものとします。

３　民法第５４２条第１項各号に掲げる場合には、甲は、前項の催告をすることなく、直ちに本契約の全部を解除することができるものとし、同条第２項各号に掲げる場合には、甲は、前項の催告をすることなく、直ちに本契約の一部を解除することができるものとします。

（個人情報の利用目的）

第１６条　甲が取得した乙の個人情報は、次に掲げる目的のために必要な範囲以外では利用しないものとします。

⑴ 音楽著作物の著作権管理事業における利用許諾業務、著作物使用料徴収業務、著作物使用料・私的録音録画補償金等分配業務、調査研究及び刊行物の送付その他の広報

⑵ 音楽文化の振興及び著作権思想の普及に関する事業における企画の検討・実施、調査研究及び広報

２　乙は、甲が、前項各号の目的の達成のために必要な範囲で、個人情報を第三者に提供することに同意するものとします。

（権利義務及び契約上の地位の譲渡禁止）

第１７条　乙は、本契約に基づく一切の権利義務又は契約上の地位を、甲からの事前の書面による承諾なく第三者に譲渡若しくは移転し、又は担保に供してはなりません。

（合意管轄）

第１８条　本契約に関する一切の紛争（裁判所の調停手続を含む。）については、甲の本部の所在地を管轄する地方裁判所又は簡易裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

（2025.12）