初 版 用 1

一般社団法人 日本音楽著作権協会 御中

出 版 利 用 申 込 書

※太線の枠内のみご記入ください。

本書に記載した貴協会管理の音楽著作物を下記の出版物に利用することについて、貴協会の定める「利用許諾条項」の履行を承諾のうえ申込みます。

E-mail : svp@jasrac.or.jp FAX : 03-4306-0194

<お申込みの前に>下記の場合、著作者・音楽出版者の同意が必要です。
外国作品の利用　編曲または訳詞・替歌
商品、物品または展示物・掲示物などへの利用

JASRAC®

No. ／

日本音楽著作権協会(出)許諾 第 ― 号

受付印

利用者コード

		版数	消費税抜きの定価	複製部数	総件数
出版物名 製作物名	フリガナ	001			

	発行日	申込日
	20 年 月 日	20 年 月 日

お申込者

フリガナ	
個人名 法人名 団体名	印
フリガナ	
法人・団体の代表者名	
フリガナ	
住所	〒 ―
部署	TEL
フリガナ	FAX
ご担当者名	携帯電話
E-mail	

種別

販売用出版物等

A.歌詞集・楽譜集・ピース等　D.一般書籍（単行本・文庫本等）
E.音楽の教則本　F.音楽の学術書　G.雑誌・新聞
L.音楽の学術誌　M.音楽ワーク等　N.その他商品等(茶碗・のれん等)

販売用ではない出版物等

J.その他の出版物等（　　）
H.歌碑等恒久的設置物　P.書道作品・美術作品等
Q.公衆展示物・掲示物（H、P以外）
C.録音物添付用歌詞カード　B.録音物添付用歌詞集

種別記入欄

セット商品	ISBNコード（販売用の場合はご記入ください）
有(　　)・無	

備考

1.歌詞のみ 2.楽曲(楽譜)のみ 3.歌詞と楽曲

計算式区分　受付区分

R　C

前受使用料　円

利用著作物明細（外国曲は原題名・原著作者名をご記入ください）

	著作物題名	作(訳)詞者名	部分	作(編)曲者名	部分	利用形態	作品コード	部分	備考
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

※個人情報の利用目的については、利用許諾条項第15条に記載しています。

(5504021. 202607. 10000)

出版利用申込書（初版用1）記入要領

お申込者について

利用者コード	初めて利用申込みをする場合は、ご記入不要です。
お申込者	<個人> 「個人名（フリガナ）」「住所（フリガナ）」「TEL」「FAX」「携帯電話」「E-mail」欄にご記入の上、ご捺印ください。 <法人・団体> 「法人名・団体名（フリガナ）」「法人・団体の代表者名（フリガナ）」「住所（フリガナ）」「部署」「ご担当者名（フリガナ）」「TEL」「FAX」「携帯電話」「E-mail」欄にご記入の上、ご捺印（代表者印または部署責任者印）ください。 任意団体（同好会等）の場合で、連絡先を代表者以外の担当者にするときは、「住所（フリガナ）」「ご担当者名（フリガナ）」「TEL」「FAX」「携帯電話」「E-mail」欄に担当者の情報、「備考」欄に「連絡先は担当者」とご記入ください。

出版物等について

※まず製作する出版物等の種類をご確認の上、該当する種別に関する欄をご覧ください。

出版物等の種類		種別
販売用出版物等	歌詞集・楽譜集・ピース等	A
	一般書籍（単行本・文庫本等）	D
	雑誌・新聞	G
	音楽の教則本	E
	音楽の学術書	F
	音楽の学術誌	L
	音楽ワーク等	M
	その他の商品等（衣料品・玩具・茶碗・のれん等）	N
販売用ではない出版物等	その他の出版物等（催物プログラム・フリーペーパー等の出版物、出版物以外の物品等）	J
	書道作品・美術作品・工芸作品	P
	歌碑等恒久的に設置される工作物	H
	その他の公衆展示物・掲示物等（種別H・P以外）	Q
録音物添付用歌詞カード		C
録音物添付用歌詞集		B

⇓

出版物名 製作物名	<録音物添付用歌詞カード・録音物添付用歌詞集> CD等（録音物）のタイトルをご記入ください。	B・C
	<雑誌> 雑誌の名称と号数（例：月刊〇〇　〇〇年〇月号）をご記入ください。 <新聞> 新聞の名称と朝・夕刊の別（例：〇〇新聞　朝刊）をご記入ください。	G
	<演奏会・イベント等の配布物> 演奏会・イベント等と配布物の名称（例：〇〇演奏会プログラム）をご記入ください。 <市販楽譜のコピー> 「楽譜コピー」とご記入ください（コピー元の出版物名を記入しないでください）。	J
	<書道作品・美術作品・工芸作品> 展覧会等に出品する場合は、展覧会等の名称（例：第〇回　〇〇展）をご記入ください。	P
消費税抜きの定価	<販売用ではない出版物等> 定価がない（無料または実費相当額を対価として配布する等）場合は、0とご記入ください。	H・J・P・Q
複製部数	予備・見本等も含め、一時に製作する部数をご記入ください。 ※再版・重版または追加製造をする場合は、その都度、「出版利用申込書（再・重版用）」の提出が必要です。	全て
総件数	歌詞・楽曲（楽譜）を別々に数えて合計した件数をご記入ください。 歌詞のみ＝1件　楽曲（楽譜）のみ＝1件　歌詞と楽曲（楽譜）両方＝2件 例：歌詞のみを1曲、歌詞と楽曲（楽譜）両方を1曲利用→1件＋2件＝総件数3件	全て

発行日	<録音物添付用歌詞カード・録音物添付用歌詞集> CD等（録音物）の発売（頒布）日をご記入ください。	B・C
	<演奏会・イベント等の配布物> 演奏会・イベント等の開催日をご記入ください。 <市販楽譜のコピー> コピーする日または配布する日をご記入ください（コピー元の出版物の発行日を記入しないでください）。	J
	<商品・物品> 製作物の発売（頒布）日をご記入ください。	J・N
	<設置物・展示物・掲示物> 製作物の公開日（初日）をご記入ください。	H・Q
	<書道作品・美術作品・工芸作品> 製作物の公開日（初日）をご記入ください。 展覧会等に出品する場合は、展覧会等の開催日（初日）をご記入ください。	P
申込日	申込書を提出する日をご記入ください。	全て
種別記入欄	該当する種別のアルファベットをご記入ください。	全て
	<その他の出版物等> （　　）内には、出版物・製作物の具体的な種類をご記入ください。	J
セット商品	<販売用出版物等> 出版物と他の商品（例：音楽の教則本と模範演奏CD）をセットで販売する場合は、有に〇印、（　　）内にセット商品名をご記入ください。	A・D・E・F・G・L・M・N
ISBNコード	<販売用出版物等（書籍）> ISBN（国際標準図書番号：International Standard Book Number）をご記入ください。	A・D・E・F・M

利用著作物明細について

利用著作物明細	著作権が消滅している曲（PD）やJASRACに信託されていない曲（無信託）も含め、利用する曲をすべてご記入ください。 組曲・メドレーの場合は、構成曲を1曲ごとにご記入ください。 10曲を超える場合は、11曲目以降を「出版利用申込書（初版用2）」にご記入ください。	全て
著作物題名	JASRACウェブサイトのJ-WID（作品データベース検索サービス）でご確認の上、ご記入ください。 外国曲の場合は、原題名をアルファベットでご記入ください（アルファベット以外の外字の場合は、アルファベットに置き換えてください）。 組曲・メドレーの場合は、組曲題名・メドレー題名と構成曲題名をご記入ください。	全て
作（訳）詞者名 作（編）曲者名	JASRACウェブサイトのJ-WID（作品データベース検索サービス）でご確認の上、ご記入ください。 外国曲の場合は、原著作者名をアルファベットでご記入ください（アルファベット以外の外字の場合は、アルファベットに置き換えてください）。 訳詞・編曲を利用する場合は、訳詞者名・編曲者名をご記入し、（　　）を付してください。 組曲・メドレーの場合は、構成曲ごとの作（訳）詞者名・作（編）曲者名をご記入ください。 歌詞のみ利用する場合であっても、作（編）曲者名をご記入ください。 楽曲（楽譜）のみ利用する場合であっても、声楽曲のときは、作（訳）詞者名をご記入ください。	全て
部分	<一般書籍・雑誌・新聞> 歌詞が1番の半分以下の使用である場合は、「作（訳）詞者名」欄右の「部分」欄に〇印をご記入ください。 楽曲（楽譜）が8小節以下の使用である場合は、「作（編）曲者名」欄右の「部分」欄に〇印をご記入ください。 歌詞、楽曲（楽譜）ともさらにごくわずかな使用である場合は、「備考」欄に「極少」とご記入ください。 申込書と併せて掲載箇所の写しをご提出ください。	D・G
利用形態	該当する利用形態の番号をご記入ください。 1：歌詞のみ　2：楽曲（楽譜）のみ　3：歌詞と楽曲（楽譜）両方	全て
	<録音物添付用歌詞カード・録音物添付用歌詞集> 歌詞カード・歌詞集に印刷する曲の利用形態の番号をご記入ください。 楽曲（楽譜）とは、CD等（録音物）に収録する音ではなく、歌詞カード・歌詞集（出版物）に印刷する楽譜を指します。 例：歌詞カード（出版物）に歌詞を印刷→1：歌詞のみ 　歌詞カード（出版物）に歌詞付楽譜を印刷→3：歌詞と楽曲（楽譜）両方	B・C

備考	外国曲を利用する場合は、日本国内の管理音楽出版者（サブパブリッシャー）の同意を得ている旨をご記入ください（例：〇〇出版社　利用同意済み）。 ※再版・重版または追加製造をする場合は、その都度、サブパブリッシャーの同意が必要です。	全て （C除く）
	新曲の場合で、音楽出版者が当該曲を管理する（JASRACに信託する）予定があるときは、音楽出版者名と管理予定である旨をご記入ください（例：〇〇出版社　管理予定）。	全て
	編曲または訳詞・替歌をする場合は、著作者・音楽出版者から同意を得ている旨をご記入ください（例：〇〇出版社　編曲利用同意済み）。	全て
	〈商品・物品〉 商品・物品などへの利用をする場合は、著作者・音楽出版者から同意を得ている旨をご記入ください（例：〇〇出版社　利用同意済み）。	J・N
	〈設置物・展示物・掲示物〉 展示物・掲示物などへの利用をする場合は、著作者・音楽出版者から同意を得ている旨をご記入ください（例：〇〇出版社　利用同意済み）。	H・Q

※出版物名（製作物名）・消費税抜きの定価・複製部数・発行日等が確定していない場合は、予定をご記入ください
（無記入のまま提出しないでください）。
許諾後に変更が生じたときは、「出版利用内容変更届出書」をご提出ください。

※再版・重版または追加製造をする場合は、その都度、「出版利用申込書（再・重版用）」をご提出ください。

利　用　許　諾　条　項（出版）

（総則）

第１条　一般社団法人日本音楽著作権協会（以下「甲」という。）が印刷、写真、複写その他の方法による可視的な複製又は機器を用いて著作物を可視的に表示することを目的とした電磁的記録その他の方法による複製及びこれにより製作される複製物の譲渡（以下「出版等」という。）に係る著作権を管理する音楽著作物（以下「管理著作物」という。）を、申込者（以下「乙」という。）が出版等により利用することに関する甲乙間の利用許諾契約（以下「本契約」という。）は、乙が甲に対し、甲所定の書式による出版利用申込書（電磁的方法によるものを含む。以下「申込書」という。）を提出し、甲が、乙に対し、出版利用許諾書（電磁的方法によるものを含む。以下「許諾書」という。）を、交付すること（電磁的方法による許諾書の場合には、当該許諾書又は別途発行する承諾通知が乙に到達すること。）により成立します。

２　本契約は、本利用許諾条項（本契約の内容とすることを目的として甲が準備したこの利用許諾条項をいう。以下同じ。）を内容とします。

３　本利用許諾条項において、次に掲げる場合は、利用許諾の対象となる出版等による利用に含みません。

（１）当該管理著作物を録音するのと同一の複製物に歌詞又は楽譜を可視的に複製する場合

（２）前号に掲げる場合のほか、映画への録音、ビデオグラムへの録音、ゲームに供する目的で行う複製、広告目的で行う複製、放送・有線放送、インタラクティブ配信又は業務用通信カラオケのいずれかの利用形態において複製する場合

４　次条の規定による利用許諾の対価（以下「使用料」という。）は、甲が定め文化庁長官に届け出た使用料規程（以下「使用料規程」という。）による額とします。

（利用許諾）

第２条　甲は、乙が本利用許諾条項の定めを遵守することを条件として、乙に対し、申込書記載の範囲内において、管理著作物を出版等により利用することを許諾します。

２　前項の許諾は、請求書記載の発行日（以下「請求日」という。）における管理著作物を対象とし、甲が乙に交付する管理著作物使用料請求明細書の権利確認表示欄に「ＪＡＳＲＡＣ」と表示されたものに限定されます。

３　第１項の規定による許諾は、いかなる意味においても管理著作物に係る権利の譲渡を一切含みません。

４　第１項の規定による許諾の対象となる複製物（以下「許諾出版物」という。）の頒布地域は、原則として日本国内に限定されます。

５　乙の都合により、申込書に記載した内容に変更が生じた場合は、乙は、遅滞なく変更する内容を書面（電磁的方法によるものを含む）により甲に通知し、甲の承諾を得なければなりません。

６　乙は、申込書に記載した範囲を超えて、管理著作物を利用してはなりません。

７　乙が許諾出版物の重版、改訂又は再編集を行うときは、乙は、新たに甲の利用許諾を得なければなりません。

（本契約に係る申込みの取消し）

第３条　製作の中止その他の理由による本契約の申込み自体の取消しは、取消事由の発生後、乙が直ちにその理由を付した書面（電磁的方法によるものを含む）をもって通知し、甲がこれを承認したときに限り認められます。

（許諾番号等）

第４条　乙は、許諾出版物に次に掲げる事項を表示しなければなりません（甲が表示を免除した場合を除く。）。

（１）甲の出版等に係る許諾の証として、甲の指定する個所に「日本音楽著作権協会（出）許諾番号」又は「ＪＡＳＲＡＣ　出　許諾番号」

（２）甲の指定する個所に乙の名称

（３）利用著作物の掲載個所に題号及び著作者名

（４）利用著作物の掲載個所に利用著作物の最初の発行年、著作者名、及びその時の著作権者名

２　甲は、乙に対し、甲が必要と認める許諾出版物について出版等に係る許諾の証として許諾書の他に許諾証紙を交付し、乙は、当該許諾出版物において甲が指定する個所に許諾証紙を貼付しなければなりません。

（使用料の支払義務）

第５条　乙は、甲に対し、第２条第１項の利用許諾の対価として、甲の使用料規程により算出した使用料を、請求日から３０日以内（甲が請求書において支払期限を指定する場合は、その指定した日まで。）に甲の事務所に持参、送金又は甲が別途認める方法により支払わなければなりません。その支払費用は、乙の負担とします。

２　請求日に管理著作物でなかった音楽著作物がその後に管理著作物となった場合において、乙が当該著作物の利用につき、その利用時の著作権者（以下この項において「当時の著作権者」という。）から許諾を得ておらず、かつ、当該当時の著作権者が当該無許諾利用に係る乙に対する著作物使用料相当額の金銭債権の行使を甲に委任したときは、甲は、乙に対し、当該著作物使用料相当額の金銭の支払を請求することができるものとします。

（前受使用料）

第６条　甲は、本利用許諾条項に定める乙の義務の確実な履行を担保するために必要と判断したときは、乙に対し、申込書の記載内容に基づき甲が算出した概算使用料（以下「前受使用料」という。）を申込書の提出と同時に甲に支払うことを、第２条第１項の許諾の条件とします。

２　甲は、前項の前受使用料を第５条第１項に規定する使用料に充当します。この場合において、過払額が生じたときは、甲は、乙に対し、利息を付さずに当該過払額を返還するものとします。また、不足額が生じたときは、乙は、甲に対し、当該不足額を請求日から３０日以内（甲が請求書において支払期限を指定する場合は、その指定した日まで。）に甲の事務所に持参、送金又は甲が別途認める方法により支払うものとします。その支払費用は、乙の負担とします。

（遅延損害金等）

第７条　乙が、第５条の規定に違反して使用料の支払を遅滞したときは、乙は、甲に対し、支払期限の翌日から完済に至るまでの日数に応じ、当該使用料のほかに年率１４．６％（１年を３６５日とする日割計算）相当額を遅延損害金として支払わなければなりません。

２　乙の本契約違反により第三者に損害が生じたときは、乙がその責任を負わなければなりません。

（許諾出版物の提出）

第８条　乙は、甲が管理著作物の出版等による利用内容等を確認するために許諾出版物の提出を求めたときは、速やかにこれを甲に提出しなければなりません。

（証憑書類等の提出）

第９条　乙が出版等により利用する全ての出版物等について、甲が管理著作物の出版等による利用の有無及び出版等により利用された管理著作物の権利処理の内容を調査確認するため、発注数、製造数又は納品受領数を証する証憑書類及びこれらの関係帳票類（以下「証憑書類等」という。）の提示又はその写しの提出を求めたときは、乙は直ちにこれに応じなければなりません。

（法令の遵守）

第１０条　乙は、管理著作物の利用に当たり、著作者の意に反して管理著作物を変更、切除、その他の改変を加えること、著作者の名誉又は声望を害する方法により管理著作物を利用することなどによって、著作者人格権を侵害してはなりません。

２　乙は、本契約の成立に当たっては、前項のほか関連する法令を遵守しなければなりません。

（利用状況等調査の便宜供与義務）

第１１条　甲の職員又は甲の指定する者が管理著作物の利用状況等の調査のため、証憑書類等の閲覧を求めたときは、乙はこれに同意し、必要な便宜を与えなければなりません。

２　甲は、本利用許諾に基づき乙から開示を受けた情報を秘密として扱い、第三者に開示又は漏洩しないものとします。

（許諾の取消し）

第１２条　甲は、出版等による利用の前に、乙が本契約に違反したとき、又は違反するおそれがあると甲が合理的に判断したときは、乙に対し、催告することなく直ちに書面（電磁的方法によるものを含む）により第２条第１項の許諾を取り消すことができるものとします。

（期限の利益の喪失）

第１３条　乙は、次の各号のいずれかに該当したときは、何らの通知・催告がなくても、期限の利益を失い、本契約に基づいて甲に対して負担する一切の債務を直ちに履行しなければなりません。

（１）手形・小切手を不渡りにし、租税滞納処分を受け、又は仮差押え・仮処分・強制執行等の申立て、若しくは破産・民事再生・会社更生手続開始等の申立てがあったとき。

（２）営業を廃止し又は合併によらないで解散したとき。

（３）その他財産状態が悪化し、又はそのおそれがあると認められる相当な事由があるとき。

２　本契約が解除により終了したときは、乙は、期限の利益を失い、第５条の規定にかかわらず、甲に対し、残余の支払債務を直ちに履行しなければなりません。

（契約の解除）

第１４条　甲は、乙が前条第１項各号のいずれかに該当したときは、何らの通知・催告がなくても、直ちに本契約の全部又は一部を解除することができるものとします。この解除は、甲が被った損害につき乙に賠償請求することを妨げないものとします。

２　乙が本契約に規定する義務に違反したとき（申込書の内容が事実と異なることが判明したときを含む。）は、甲は１０日間の猶予期間を付した書面により乙にその是正又は履行を催告し、乙がその期間内に是正又は履行しなかったときは、本契約を解除することができるものとします。ただし、民法第９５条及び９６条の適用を妨げないものとします。

３　民法第５４２条第１項各号に掲げる場合には、甲は、前項の催告をすることなく、直ちに本契約の全部を解除することができるものとし、同条第２項各号に掲げる場合には、甲は、前項の催告をすることなく、直ちに本契約の一部を解除することができるものとします。

（個人情報の利用目的）

第１５条　甲が取得した乙の個人情報は、次に掲げる目的のために必要な範囲以外では利用しないものとします。

（１）音楽著作物の著作権管理事業における利用許諾業務、著作物使用料徴収業務、著作物使用料・私的録音録画補償金等分配業務、調査研究及び刊行物の送付その他の広報

（２）音楽文化の振興及び著作権思想の普及に関する事業における企画の検討・実施、調査研究及び広報

２　乙は、甲が、前項各号の目的の達成のために必要な範囲で、個人情報を第三者に提供することに同意するものとします。

（権利義務及び契約上の地位の譲渡禁止）

第１６条　乙は、本契約に基づく一切の権利義務又は契約上の地位を、甲からの事前の書面による承諾なく第三者に譲渡若しくは移転し、又は担保に供してはなりません。

（合意管轄）

第１７条　本契約に関する一切の紛争（裁判所の調停手続を含む。）については、甲の本部の所在地を管轄する地方裁判所又は簡易裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

（2025.12）