

## 東日本大震災への対応と被災者支援について

東日本大震災により被災された皆さまに、心からお見舞いを申し上げます。

被災者の支援や被災地の復興のため、JASRAC が取り組む活動について、以下ご報告申し上げます。

JASRAC は、音楽の力が人々の心を慰め、励ますことを信じ、被災された方々のお役に立てるよう、支援を継続してまいります。

# 1. 音楽をご利用になる方々への対応

## (1) 被災地域の飲食店等の著作物使用料の徴収を中止

以下の地域と施設を対象に、4月から9月までの6ヵ月間、著作物使用料をいただかないこととしました。10月以降については、今後の復興状況により対応する予定です。

### 【対象施設】

飲食店、ホテル・旅館、カラオケボックス、CDレンタル店、フィットネスクラブなど(すべて年間包括利用許諾契約を締結している場合)

### 【対象地域】

県	市町村
岩手県	全域(13市16町5村)
宮城県	全域(13市21町1村)
福島県	全域(13市31町15村)
青森県	八戸市、おいらせ町(1市1町)
茨城県	水戸市、日立市、土浦市、石岡市、龍ヶ崎市、下妻市、常総市、常陸太田市、高萩市、北茨城市、笠間市、取手市、牛久市、つくば市、ひたちなか市、鹿嶋市、潮来市、常陸大宮市、かすみがうら市、桜川市、神栖市、行方市、鉾田市、つくばみらい市、小美玉市、茨城町、大洗町、城里町、東海村、大子町、阿見町、那珂市、美浦村、河内町、筑西市、稲敷市、利根町 (28市7町2村)
千葉県	旭市、香取市、山武市、九十九里町(3市1町)

## (2) 被災者支援および被災地復興のための

### チャリティーコンサート等を無償許諾

#### 【無償で許諾する範囲】

2011年3月11日以降に開催される催物のうち、以下の事項を満たす著作物の演奏利用及び当該催物に付随するプログラム、チラシ等の出版利用が無償許諾の対象となります。

#### 【必要事項】

- ① 入場料として得た収入を全額寄付していただく必要があります。  
(会場費など、チャリティーコンサート等を開催するために必要な経費は除きます。)
- ② 全額寄付という趣旨から、参加する出演者は報酬を受けられません。
- ③ 寄付先は、義援金等を管理する地方自治体や日本赤十字社等、被災地支援及び被災地の復興という目的に適っている団体であることが必要となります。
- ④ あらかじめ「利用許諾申請書」に「無償許諾申込書」を添付して、所定の手続きを済ませてください。
- ⑤ 寄付を行った後、速やかに収支決算書、経費の領収書、及び寄付先の領収書を提出してください。
- ⑥ チャリティーコンサート等用にプログラム等を作成する時には、JASRACから無償許諾を得ている旨を掲載してください。

## 2. 被災地の復興支援に向けた取組み

### (3) 被災者の求めに応じて公共図書館が行う 蔵書の複製等を無償許諾

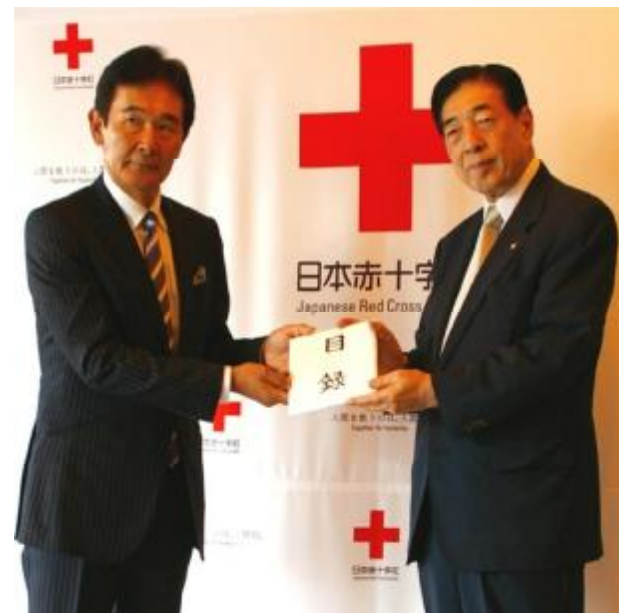
東日本大震災により図書館が閉館している地域の個人からの求めに応じて、公共図書館が行う蔵書の複製や FAX・電子メールでの公衆送信について、JASRAC は無償で許諾することにしました。

無償許諾は 9 月 30 日までとしますが、被災地の復旧状況に応じて延長することを考慮します。

なお、複製物には、期間経過後に廃棄する旨が表示されます。

### (1) JASRAC から義援金を拠出

JASRAC は、5 月 19 日に日本赤十字社(東京都港区)へ義援金を拠出しました。同日、JASRAC 都倉俊一会長が日本赤十字社本社を訪問して、義援金 3,000 万円(目録)を日本赤十字社の近衛忠輝社長に手渡しました。



### (2) 会員・信託者等からの義援金の募集

(1)とは別に、JASRACの会員・信託者等から義援金を募集しています。現在、会員・信託者のほか、KOMCA(韓国音楽著作権協会)等からも寄せられています。

この義援金は、国または地方公共団体、日本赤十字社等にお渡しいたします。

### (3) 会員・信託者に分配する著作物使用料から 拠出金を募集

東日本大震災で被災された方々、日本全国の方々が災害の悲しみを乗り越え、一日も早く復興を遂げられますよう、音楽作品による支援活動として、会員・信託者から著作物使用料の拠出を募ります。

本趣旨に賛同する会員・信託者から、対象とする作品と期間・利用範囲を指定していただき、その著作物使用料を「JASRAC 震災復興支援基金」としてお預かりして、日本赤十字社、国または地方公共団体等に寄付するほか、被災地復興のための支援を継続して行ってまいります(右図のとおり)。

当該会員・信託者のお名前、作品名等は、ホームページで公開いたします。

