

## 海外の著作権管理団体との契約状況 (2019年10月現在)

### JASRACが日本国内において管理している外国団体レパートリー

契約団体	所在国/地域
AACIMH	ホンジュラス
AAS	アゼルバイジャン
ABRAMUS	ブラジル
ACAM	コスタリカ
ACDAM	キューバ
ACUM	イスラエル
ADDAF	ブラジル
AEI	グアテマラ
AGADU	ウルグアイ
AKKA/LAA	ラトビア
AKM	オーストリア
ALBAUTOR	アルバニア
AMAR	ブラジル
AMCOS	オーストラリア
AMRA	米国
APA	パラグアイ
APDAYC	ペルー
APRA	オーストラリア
APRS	米国
ARMAUTHOR	アルメニア
ARTISJUS	ハンガリー
ASCAP	米国
ASDAC	モルドバ
ASSIM	ブラジル
AUSTRO-MECHANA (AUME)	オーストリア
AUTODIA	ギリシャ
BBDA	ブルキナファソ
BELAT	ベラルーシ
BMI	米国
BSCAP	ペリーズ
BUMA	オランダ
CASH	香港
CMRRA	カナダ
COMPASS	シンガポール
COSCAP	バルバドス
COTT	トリニダード・トバゴ
EAU	エストニア
FILSCAP	フィリピン
GCA	ジョージア

契約団体	所在国/地域
GEMA	ドイツ
WORT ※GEMAとの間接契約	ドイツ
HARRY FOX AGENCY	米国
HDS-ZAMP	クロアチア
IMRO	アイルランド
JACAP	ジャマイカ
KAZAK	カザフスタン
KODA	デンマーク
KOMCA	韓国
LATGA-A	リトアニア
LITERAR-MECHANA	オーストリア
MACA	マカオ
MACP	マレーシア
MASA	モーリシャス
MCPS	英国
MCSC	中国
MCT	タイ
MESAM	トルコ
MOSCAP	モンゴル
MRCNS	ネパール
MUSICAUTOR	ブルガリア
MUST	台湾
NASCAM	ナミビア
NCB	デンマーク
EAU ※NCBとの間接契約	エストニア
LATGA-A ※NCBとの間接契約	リトアニア
AKKA/LAA ※NCBとの間接契約	ラトビア
NGO UACRR	ウクライナ
OSA	チェコ
PRS for Music	英国
UPRS ※PRS for Musicとの間接契約	ウガンダ
COSOMA ※PRS for Musicとの間接契約	マラウイ
COSON ※PRS for Musicとの間接契約	ナイジェリア
ECCO ※PRS for Musicとの間接契約	セントルシア
IPRS ※PRS for Musicとの間接契約	インド
ZIMURA ※PRS for Musicとの間接契約	ジンバブエ
MCSK ※PRS for Musicとの間接契約	ケニア
RAO	ロシア
SABAM	ベルギー

契約団体	所在国/地域
SACEM	フランス
BUBEDRA ※SACEMとの間接契約	ベナン
SACENC ※SACEMとの間接契約	ニューカレドニア
SACEM LUXEMBOURG ※SACEMとの間接契約	ルクセンブルク
ONDA ※SACEMとの間接契約	アルジェリア
OMDA ※SACEMとの間接契約	マダガスカル
CMC ※SACEMとの間接契約	カメルーン
BUTODRA ※SACEMとの間接契約	トーゴ
BURIDA ※SACEMとの間接契約	コートジボワール
BUCADA ※SACEMとの間接契約	中央アフリカ
SACERAU ※SACEMとの間接契約	エジプト
BSDA ※SACEMとの間接契約	セネガル
BNDA ※SACEMとの間接契約	ニジェール
BMDA ※SACEMとの間接契約	モロッコ
BGDA ※SACEMとの間接契約	ギニア
BCDA ※SACEMとの間接契約	コンゴ共和国
BUMDA ※SACEMとの間接契約	マリ
SACM	メキシコ
SACVEN	ベネズエラ
SADAIC	アルゼンチン
SADEMBRA	ブラジル
SAMRO	南アフリカ
SAYCO	コロンビア
SAZAS	スロベニア
SBACEM	ブラジル
SBAT	ブラジル
SCD	チリ
SCM-COOPERATIVA	カーボヴェルデ
SDRM	フランス
BURIDA ※SDRMとの間接契約	コートジボワール
SACERAU ※SDRMとの間接契約	エジプト
SACENC ※SDRMとの間接契約	ニューカレドニア
SACEM LUXEMBOURG ※SDRMとの間接契約	ルクセンブルク
OMDA ※SDRMとの間接契約	マダガスカル
CMC ※SDRMとの間接契約	カメルーン
BNDA ※SDRMとの間接契約	ニジェール
BUTODRA ※SDRMとの間接契約	トーゴ
BUCADA ※SDRMとの間接契約	中央アフリカ

契約団体	所在国/地域
BSDA ※SDRMとの間接契約	セネガル
BUBEDRA ※SDRMとの間接契約	ベナン
BMDA ※SDRMとの間接契約	モロッコ
BGDA ※SDRMとの間接契約	ギニア
BCDA ※SDRMとの間接契約	コンゴ共和国
BUMDA ※SDRMとの間接契約	マリ
SODRAC ※SDRMとの間接契約	カナダ
SESAC	米国
SGAE	スペイン
SIAE	イタリア
SICAM	ブラジル
SOBODAYCOM	ボリビア
SOCAN	カナダ
SOCINPRO	ブラジル
SOKOJ	セルビア
SOZA	スロバキア
SPA	ポルトガル
SPAC	パナマ
SQN	ボスニア・ヘルツェゴビナ
STEF	アイスランド
STEMRA	オランダ
STIM	スウェーデン
SUISA	スイス
TEOSTO	フィンランド
TONO	ノルウェー
UBC	ブラジル
UCMR-ADA	ルーマニア
VCPMC	ベトナム
WAMI	インドネシア
ZAIKS	ポーランド
ZAMP	マケドニア

JASRACレパートリーが管理されている国/地域

国/地域	演奏権管理団体	録音権管理団体
アイスランド	STEF	NCB
アイルランド	IMRO	MCPS
アゼルバイジャン	AAS	AAS
アルジェリア	ONDA	-
アルゼンチン	SADAIC	SADAIC
アルバニア	ALBAUTOR	ALBAUTOR
アルメニア	ARMAUTHOR ARMAUTHOR	ARMAUTHOR
アンティグア・バーブーダ	ECCO	ECCO
アンドラ	-	SDRM
イスラエル	ACUM	ACUM
イタリア	SIAE SIAE	-
インド	IPRS	MCPS
インドネシア	WAMI	WAMI
ウガンダ	UPRS	MCPS
ウクライナ	NGO UACRR	-
ウルグアイ	AGADU	AGADU
エクアドル	-	SGAE
エジプト	SACERAU	SACERAU
エストニア	EAU	EAU
エルサルバドル	-	SGAE
オーストラリア	APRA	AMCOS
オーストリア	AKM	AUSTRO- MECHANA (AUME)
	-	LITERAR- MECHANA
オランダ	BUMA	STEMRA
ガーナ	PRS for Music	MCPS
カーボヴェルデ	SCM- COOPERATIVA	SCM- COOPERATIVA
ガイアナ	-	MCPS
カザフスタン	KAZAK	KAZAK
カナダ	SOCAN	CMRRA
ガボン	SACEM	SDRM
カメルーン	CMC	CMC
ガンビア	SACEM	SDRM
ギニア	BGDA	BGDA
キプロス	PRS for Music	MCPS
キューバ	ACDAM	ACDAM
ギリシャ	AUTODIA	AUTODIA
グアテマラ	AEI	SGAE
クック諸島	-	AMCOS

国/地域	演奏権管理団体	録音権管理団体
グレナダ	ECCO	ECCO
グレナディーン諸島	ECCO	ECCO
クロアチア	HDS-ZAMP	HDS-ZAMP
ケニア	MCSK	MCPS
コートジボワール	BURIDA	BURIDA
コスタリカ	ACAM	SGAE
コロンビア	SAYCO	SAYCO
コンゴ共和国	BCDA	BCDA
サモア	APRA	AMCOS
ザンビア	PRS for Music	MCPS
サンマリノ	SIAE	SIAE
シエラレオネ	-	MCPS
ジブチ	SACEM	SDRM
ジャマイカ	JACAP	JACAP
ジョージア	GCA	GCA
シンガポール	COMPASS	COMPASS
ジンバブエ	ZIMURA	MCPS
スイス	SUISA	SUISA
スウェーデン	STIM	NCB
スペイン	SGAE	SGAE
スリナム	BUMA	STEMRA
スリランカ	-	MCPS
スロバキア	SOZA	SOZA
スロベニア	SAZAS	SAZAS
スワジランド	SAMRO	-
セーシェル	PRS for Music	MCPS
セネガル	BSDA	BSDA
セルビア	SOKOJ	SOKOJ
セントクリストファー・ ネーヴィス	ECCO	ECCO
セントビンセント	ECCO	ECCO
セントルシア	ECCO	ECCO
ソロモン諸島	APRA	AMCOS
タイ	MCT	MCT
タンザニア	PRS for Music	MCPS
チェコ	OSA	OSA
チャド	SACEM	SDRM
チュニジア	SACEM	SDRM
チリ	SCD	SCD
ツバル	APRA	-
デンマーク	KODA	NCB

国/地域	演奏権管理団体	録音権管理団体
ドイツ	GEMA	GEMA
トーゴ	BUTODRA	BUTODRA
ドミニカ共和国	-	SGAE
ドミニカ国	ECCO	ECCO
トリニダード・トバゴ	COTT	COTT
トルコ	MESAM	MESAM
トンガ	APRA	-
ナイジェリア	COSON	MCPS
ナウル	APRA	AMCOS
ナミビア	NASCAM	NASCAM
ニカラグア	-	SGAE
ニジェール	BNDA	BNDA
ニュージーランド	APRA	AMCOS
ネパール	MRCNS	-
ノルウェー	TONO	NCB
ハイチ	-	SGAE
パキスタン	-	MCPS
バチカン	SIAE	SIAE
パナマ	SPAC	SGAE
バハマ	PRS for Music	MCPS
バブアニューギニア	APRA	AMCOS
パラグアイ	APA	APA
バルバドス	COSCAP	COSCAP
ハンガリー	ARTISJUS	ARTISJUS
バングラデシュ	-	MCPS
フィジー	APRA	AMCOS
フィリピン	FILSCAP	-
フィンランド	TEOSTO	NCB
ブラジル	UBC	ADDAF
フランス	SACEM	SDRM
ブルガリア	MUSICAUTOR	MUSICAUTOR
ブルキナファソ	BBDA	BBDA
ブルネイ	PRS for Music	MCPS
ベトナム	VCPMC	VCPMC
ベナン	BUBEDRA	BUBEDRA
ベネズエラ	SACVEN	SGAE
ベラルーシ	BELAT	BELAT
ベリーズ	BSCAP	MCPS
ペルー	APDAYC	-
ベルギー	SABAM	SABAM
ポーランド	ZAIKS	ZAIKS

国/地域	演奏権管理団体	録音権管理団体
ボスニア・ヘルツェゴビナ	SQN	SQN
ボツワナ	SAMRO	-
ボリビア	SOBODAYCOM	SGAE
ポルトガル	SPA	SPA
ホンジュラス	AACIMH	SGAE
マカオ	MACA	-
マケドニア 旧ユーゴスラビア共和国	ZAMP	ZAMP
マダガスカル	OMDA	OMDA
マラウイ	COSOMA	MCPS
マリ	BUMDA	BUMDA
マルタ	PRS for Music	MCPS
マレーシア	MACP	MACP
メキシコ	SACM	SACM
モーリシャス	MASA	MASA
モーリタニア	SACEM	SDRM
モナコ	SACEM	SDRM
モルドバ	ASDAC	ASDAC
モロッコ	BMDA	BMDA
モンゴル	MOSCAP	-
ラトビア	AKKA/LAA	AKKA/LAA
リトアニア	LATGA-A	LATGA-A
リヒテンシュタイン	SUISA	SUISA
ルーマニア	UCMR-ADA	UCMR-ADA
ルクセンブルク	SACEM LUXEMBOURG	SACEM LUXEMBOURG
レソト	SAMRO	-
レバノン	SACEM	SDRM
ロシア	RAO	RAO
英国	PRS for Music	MCPS
韓国	KOMCA	KOMCA
香港	CASH	CASH
台湾	MUST	MUST
中央アフリカ	BUCADA	BUCADA
中国	MCSC	MCSC
南アフリカ	SAMRO	SAMRO
米国	ASCAP	HARRY FOX AGENCY
	BMI	-
	SESAC	-