

こころ音プロジェクト参加作品

(作品名五十音順、敬称略)

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|--------------------------------|---|-------------|----------|-------|
| ああ東北のひと | | フクモト 達也 | | |
| 作詞者 | のりたけ もとこ | | 全支分権 | |
| ああ・納沙布岬 | | 柴田 誉 | | |
| 作詞・作曲者 | 柴田 誉 | | 全支分権 | |
| アイシアイマショウ | | メリーメリーメリー | | |
| 作詞者 | まりあ | | 全支分権 | |
| 愛するものを守るために | | 浅岡 雄也 | | |
| 権利者 | 一般社団法人全国カラオケ事業者協会 | | 全支分権 | |
| あいたい | | 上野 律子 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 上野 哲生 | | 全支分権 | |
| 会津なよ竹 | | 上松 市子 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 会津そだち | | 大塚 文雄 | | |
| 作曲者 | 弦 哲也 | | 演奏権等 | |
| 愛の小箱 | | 九城 東星、二城 星空 | | うたアクト |
| 作詞者 | 船尾 いわき | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 五城 賢星 | | 全支分権 | |
| I have to say | | 川口 まこ | | |
| 作詞・作曲者 | やつか ひとし | | 全支分権 | |
| I Remember～君を忘れない | | 牛乳パンツファミリー | | |
| 作詞・作曲者 | 福沢 りょう | | 全支分権 | |
| ILL ALWAYS BE IN LOVE WITH YOU | | | | |
| 訳詞者 | 大林 満佐子 | | 全支分権 | |
| 青い地球の影 | | 琴音 ひさえ | | |
| 作詞・作曲者 | 琴音 ひさえ | | 全支分権 | |
| 赤いカモメ～永遠の天使～ | | 松井 ひろし | | うたアクト |
| 作詞者 | むらの 鳶 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 中島 昭二 | | 全支分権 | |
| 赤とんぼ | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 秋の匂い | | 滝 ひろし | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 秋の終わりに | | 寺沢 和美 | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 秋はどこから | | 寺沢 和美 | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 足跡 | | 丸山 圭子 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 丸山 圭子 | | 全支分権 | |
| 紫陽花 | | 照屋 実穂 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 照屋 実穂 | | 全支分権 | |
| あじさい慕情 | | 北 よしのぶ | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 明日へ帰ろう | | 徳永 英明 | | |
| 音楽出版者 | ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング 合同会社(作詞・作曲者: 徳永 英明) | | 全支分権 | |
| 明日を信じて | | まなせ | | |
| 作詞者 | 小林 多佳子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 渡邊 慎一 | | 全支分権 | |
| あしたを信じて | | チェリーズ | | |
| 作詞・作曲者 | 田島 篤 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|------------------------|---|-------------|----------|-------|
| 明日につなぐ生命 | | 紀 ひろし | | |
| 作詞者 | 紀 ひろし | | 全支分権 | |
| 明日へつなぐ日々 | | ドクトル・ Rond | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| あなたへ | | Mai | | |
| 作曲者 | Mai | | 全支分権 | |
| あなたが素敵な人だから きっと愛はそこにある | | 伊藤 清光 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 伊藤 清光 | | 全支分権 | |
| あなたに | | 足立 徳子、麻田 淳子 | | |
| 作詞・作曲者 | 足立 徳子 | | 全支分権 | |
| あなたに捧げる歌 | | | | うたアクト |
| 作詞者 | 薪川 あらた | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 多岐川 大介 | | 全支分権 | |
| あなたに花いちもんめ | | SETSUOKO福島 | | |
| 作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| あなたの愛は | | 滝 みよこ | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| あなたの心のマントで | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| あなたの手を | | 原田 庸子 | | |
| 作詞・作曲者 | 成田 民子 | | 全支分権 | |
| あなたの見える丘で | | ドクトル・ Rond | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| あなたは…/謎の伝言 | | 原田 庸子 | | |
| 作詞・作曲者 | 成田 民子 | | 全支分権 | |
| あの夏を忘れない | | 吉川 晃司 | | |
| 作詞者 | 松井 五郎 | | 全支分権 | |
| 音楽出版者 | 株式会社アクセルミュージックエンターテイメント(作詞者:夢配達人プロジェクト(府中町立府中小学校)の子どもたち/作詞・作曲者:吉川 晃司) | | 全支分権 | |
| Ave Maria | | | | |
| 作曲者 | 前田 佳世子 | | 全支分権 | |
| 天草純情 | | 天草 二郎 | | |
| 作詞者 | 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| 雨のリズム | | 湊 寧々 | | |
| 作曲者 | 花野 こうじ | | 全支分権 | |
| ありがとう | | Octo. | | |
| 作詞者 | 許 瑛子 | | 全支分権 | |
| ありがとう～愛の歌 | | 林 京子 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| ありがとうふるさと | | 松山 裕二 | | |
| 作詞・作曲者 | 山野 未音梨 | | 全支分権 | |
| ありがとう音頭 | | 山口 よし江 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| あるがままに | | 百田 貴紀 | | うたアクト |
| 作詞者 | 百田 ふみよ | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 百田 貴紀 | | 全支分権 | |
| 安房の鍛冶屋…二代目 | | | | |
| 作詞・作曲者 | 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 淡雪のひと | | 美川 憲一 | | |
| 作詞者 | 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| あんずの花咲く信濃路 | | 岩佐 三郎 | | |
| 作詞・作曲者 | 岩佐 三郎 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------|-------|
| UNTITLED | | 東京都交響楽団 | | うたアクト |
| | 作曲者 菅野 祐悟 | | 全支分権 | |
| 飯田の夜 | | 花影 みゆき | | |
| | 作詞者 市瀬 厚子 | | 全支分権 | |
| いいね！！ | | みんなの音がさね | | |
| | 作詞・作曲者 林田 健司 | | 全支分権 | |
| 生きて | | 東山 城 | | うたアクト |
| | 作詞者 京 光恵 | | 全支分権 | |
| | 作曲者 東山 城 | | 全支分権 | |
| 生きる星 | | 浅岡 雄也 | | |
| | 作詞者 石森 ひろゆき | | 全支分権 | |
| | 権利者 一般社団法人全国カラオケ事業者協会 | | 全支分権 | |
| 漁り火浜唄 | | 市川 たかし | | |
| | 作詞者 ふじ しずか | | 全支分権 | |
| 石巻 | | 三原 ミユキ | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 中村 ヨシミツ | | 全支分権 | |
| 一衣帯水 | | 山本 一太 | | |
| | 作詞者 山本 一太 | | 全支分権 | |
| いちばん星 | | 地球船 | | |
| | 作詞・作曲者 長谷川 弓子 | | インタラクティブ配信 | |
| いつでも君は | | 水前寺 清子 | | |
| | 作詞者 星野 哲郎 | | 全支分権 | |
| IPPO IPPO | | 本田 達也 | | |
| | 音楽出版者 アストロミュージック出版株式会社 (作曲者:本田 達也) | | 全支分権 | |
| いつも私たちがいるよ | | 馬渡 松子 | | |
| | 作詞・作曲者 馬渡 松子 | | 全支分権 | |
| 愛しい、ひと | | 林やすひこwith[N.U.H] | | |
| | 作詞・作曲者 林 やすひこ | | 全支分権 | |
| 愛しの我が故郷～ハワイより愛をこめて～ | | SETSUKO福島 | | |
| | 作詞・作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 生命(いのち) | | マイク河原 | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 河原 道雄 | | 全支分権 | |
| いのちの花を咲かせよう | | 友部 智子 | | |
| | 作詞者 愛葉 常二 | | 全支分権 | |
| 命火ーちぶさー | | 宇都宮 万里子 | | |
| | 作曲者 河本 忠 | | 全支分権 | |
| 祈り | | 堀 雅貴 | | |
| | 作曲者 堀 雅貴 | | 著作権等を除く全ての支分権・利用形態 | |
| 祈り歌～あなたへ～ | | 加納 ひろし | | |
| | 作詞・作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| IF YOU WANT | | 氷室 京介 | | |
| | 音楽出版者 日本テレビ音楽株式会社(作詞・作曲者:氷室 京介) | | 全支分権(著作者取分のみ) | |
| 今頃ふるさとは | | 安留 康生 | | |
| | 作詞者 飯塚 義美 | | 全支分権 | |
| | 作曲者 安留 康生 | | 全支分権 | |
| IMAGE DOWN | | BOOWY | | |
| | 音楽出版者 株式会社ビー企画室(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| IN THE CHAPEL IN THE MOONLIGHT | | | | |
| | 訳詞者 大林 満佐子 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|-----------------------------------|---|-------------------|------------------------|-------|
| WISH UPON A SHOOTING STAR | | Mai | | |
| | 作詞・作曲者 Mai | | 全支分権 | |
| Will You Still Be Alone～君のいるあの場所へ | | 牛乳パンツファミリー | | |
| | 作詞・作曲者 福沢 りょう | | 全支分権 | |
| Wing | | 岸岡 ちなみ | | |
| | 音楽出版者 ミュージックセキュリティーズ株式会社 (作詞・作曲者:岸岡 ちなみ) | | 全支分権 | |
| ヴェネチアの想い | | 葵 由実 | | |
| | 作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| WELCOME TO THE TWILIGHT | | BOOWY | | |
| | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| うぐいす | | | | |
| | 訳詞者 小宮 多美江 | | 全支分権 | |
| 歌おう!(メドレー) | | ポカスカ風 | | |
| | 権利者 一般社団法人全国カラオケ事業者協会 | | 全支分権 | |
| 歌おう!(ラ・ラ・ラ) | | ポカスカ風 | | |
| | 権利者 一般社団法人全国カラオケ事業者協会 | | 全支分権 | |
| 歌は生きる力～人生の応援歌～ | | 市川 美都江 | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 市川 美都江 | | 全支分権 | |
| 歌は力 歌は心 | | 郡 愛子 | | |
| | 作詞・作曲者 夢野 萌、近藤 浩章 | | 全支分権 | |
| | 音楽出版者 株式会社シー・オーグメント | | 全支分権 | |
| うちのおばあちゃん | | 岡本 一恵 | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 宇宙 | | 井上 和彦 | | |
| | 作詞・作曲者 越智 静香 | | 全支分権 | |
| 美しい泪 | | MIYUKI | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 麻生 圭 | | 全支分権 | |
| 美しき木蓮の花 | | おの たかお | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 生まれ来る命への祈り | | 東京都交響楽団 | | うたアクト |
| | 作曲者 渡辺 俊幸 | | 全支分権 | |
| 海によする歌 | | マイ | | |
| | 作曲者 マイ | | 全支分権 | |
| 裏見月待ちの滝 | | 吉本 あや | | |
| | 作詞・作曲者 柴田 誉 | | 全支分権 | |
| ウルトラマンタロウ | | 武村 太郎、少年少女合唱団みずうみ | | |
| | 作詞者 阿久 悠 | | 業務用通信カラオケ | |
| | 作曲者 川口 真 | | 演奏権等 | |
| ウルトラマンレオ | | 真夏竜、少年少女合唱団みずうみ | | |
| | 作曲者 川口 真 | | 演奏権等 | |
| うるる故郷 | | 折原 ひろし | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 折原 ひろし | | 全支分権 | |
| エイシア | | 山本 一太 | | |
| | 作詞者 山本 一太 | | 全支分権 | |
| 笑顔戻るまで | | 井上 和彦 | | |
| | 作詞・作曲者 越智 静香 | | 全支分権 | |
| 笑顔の花を咲かせに行こう | | みんなの音がさね | | |
| | 作詞者 林田 健司 | | 全支分権 | |
| 笑顔の日々 | | 山田 恵範 | | |
| | 作曲者 山田 恵範 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------------|---------------------------------------|------------|------------------------|-------|
| 笑顔は絶対 | | みんなの音がさね | | |
| | 作詞・作曲者 林田 健司 | | 全支分権 | |
| 越後高田の子守歌 | | 鈴木 佑未子 | | |
| | 作詞・作曲者 谷中 優 | | 全支分権 | |
| 老いても健脚 | | 河野 清伸 | | |
| | 作詞・作曲者 柴田 誉 | | 全支分権 | |
| おいでよ！東北道の駅 | | あすか | | |
| | 作詞・作曲者 惣出 悦生 | | 全支分権 | |
| 応演歌～明日へ～ | | 貴 まさし | | |
| | 作詞・作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| オーロラ…千年の恋PART II | | | | |
| | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 丘の上のチャペル | | ドクトル・ Rond | | |
| | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 奥多摩夢あかり | | 西島 昌子 | | |
| | 作詞者 岡井 正栄 | | 全支分権 | |
| 男の出船 | | | | |
| | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| おにぎりのうた | | 稲村 なおこ | | |
| | 作詞者 柏木 隆雄 | | 全支分権 | |
| | 作曲者 朝岡 真木子 | | 全支分権 | |
| おばあちゃんの目玉やき | | 滝 ひろし | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| | 作曲者 滝 ひろし | | 全支分権 | |
| お遍路の旅路 | | 京 光恵 | | |
| | 作詞者 京 光恵 | | 全支分権 | |
| OMOI DASENAI NAMA E | | 本田 達也 | | |
| | 音楽出版者 アストロミュージック出版株式会社 (作曲者:本田 達也) | | 全支分権 | |
| 思い出 | | ドクトル・ Rond | | |
| | 作曲者 西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 思い出の三陸海岸 | | 雪次郎 | | |
| | 作曲者 渋谷 みのる | | 全支分権 | |
| おやすみなさい | | 鈴木 佑未子 | | |
| | 作詞・作曲者 小林 和奈 | | 全支分権 | |
| オリンピック讃歌 | | 莉麗 | | |
| | 作詞・作曲者 莉麗 | | 全支分権 | |
| 俺とお前の乱 | | 伊藤 清光 | | |
| | 作詞・作曲者 伊藤 清光 | | 全支分権 | |
| ON MY BEAT | | BOØWY | | |
| | 音楽出版者 株式会社ビー企画室(作詞者:氷室 京介) | | 特定CDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| | 音楽出版者 株式会社ビー企画室(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| ONLY YOU | | BOØWY | | |
| | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| 母さん | | ドクトル・ Rond | | |
| | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| かあさんのイヤリング | | 寺沢 和美 | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|--------------|------------------------|----------------------|----------|-------|
| かいかくの詩 | | 山本 一太 | | |
| 作詞者 | 山本 一太 | | 全支分権 | |
| 海峡いつ逢える | | 西城 雅樹 | | |
| 作曲者 | 河本 忠 | | 全支分権 | |
| 海峡無情 | | 霧島 浩二 | | |
| 作詞者 | 秋原 しぐれ | | 全支分権 | |
| 輝きのとき | | 川口 まこ | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | やつか ひとし | | 全支分権 | |
| かきつの花よ | | 滝 ひろし | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| かきつの花よ | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| かしの木のうた | | 井伊亮子、麻植美弥子、村辺恵奈、中村典子 | | |
| 作詞・作曲者 | 中村 典子 | | 全支分権 | |
| 風がはこんだ巡り逢い | | 望月 満 | | |
| 作詞・作曲者 | 望月 満 | | 全支分権 | |
| 風になれ花になれ鳥になれ | | 黒岩 玲子 | | |
| 作曲者 | 夏城 晴彦 | | 全支分権 | |
| 風の赤ちゃん | | 岡本 一恵 | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 風の唄 | | OSAKAままん | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 益田 兼大朗 | | 全支分権 | |
| 風の詩 | | 米良 礼子 | | |
| 作詞・作曲者 | 米良 礼子 | | 全支分権 | |
| 風よ伝えて | | 望月 満 | | |
| 作詞・作曲者 | 望月 満 | | 全支分権 | |
| 語るKHATAR | | ボカスカ風 | | |
| 権利者 | 一般社団法人全国カラオケ事業者協会 | | 全支分権 | |
| 悲しみ | | 井上 和彦 | | |
| 作詞・作曲者 | 越智 静香 | | 全支分権 | |
| 悲しみのラグリマ | | 小濱 啓二 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 小濱 啓二 | | 全支分権 | |
| 神の大地 | | 夢幻華紋 | | うたアクト |
| 作曲者 | 手使海 ユトロ | | 全支分権 | |
| がんばろう東北男児 | | 内山 公男 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 内山 公男 | | 全支分権 | |
| がんばろう！宮城のチカラ | | 杉田 みよ子 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 愛川 トオル、愛川 公笙 | | 全支分権 | |
| 聞こえますか | | 雪次郎 | | |
| 作曲者 | 渋谷 みのる | | 全支分権 | |
| キサス・キサス東京 | | 純烈 | | |
| 作詞者 | 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| 絆3-11 | | 三幸 太朗 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 三幸 太朗 | | 全支分権 | |
| 絆の樹 | | 桂木 健 | | うたアクト |
| 作詞者 | 海原 光 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 宇田 とおる | | 全支分権 | |
| 絆は永遠に | | 山口 裕子 | | うたアクト |
| 作詞者 | 南 早苗 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 田尻 光隆 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------------------------------|-----------------------------|-------------|------------------------|-------|
| 季節が君だけを変える | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| ギターコンチェルト「みちのく」 | 作曲者 畑中 雄大 | 新堀ギターアンサンブル | 全支分権 | うたアクト |
| 北のブルース | 作詞・作曲者 柴田 誉 | 吉本 あや | 全支分権 | |
| 北窓 | 作詞者 水木 れいじ | 森 サカエ | 全支分権 | |
| 鬼怒川哀歌 | 作曲者 川本 忠裕 | 天ノ 万里子 | 全支分権 | |
| 希望 | 作詞・作曲者 東 卓美 | 東 卓美 | 全支分権 | うたアクト |
| 希望を持って ～Never The Less Ending My Way～ | 作詞者 押谷 光子 作曲者 早川 勇 | MITSUKO | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| キボウノカゼ | 作曲者 福田 洋介 | 海上自衛隊東京音楽隊 | 全支分権 | |
| 君を待つ人がいる | 作詞・作曲者 円 恵介 | 円 恵介 | 全支分権 | うたアクト |
| 君がいれば | 作詞・作曲者 成田 民子 | 有富 結夏 | 全支分権 | |
| 君のための子守唄 | 作詞者 藤井 優 作曲者 星 桂三 | 三田 ひろし | 全支分権 全支分権 | |
| 君はひとりじゃない | 作詞・作曲者 米良 礼子 | 米良 礼子 | 全支分権 | うたアクト |
| キャベツの花 | 作詞者 藤 外美子 | 岡本 一恵 | 全支分権 | |
| 今日精一杯生きよう | 作詞・作曲者 三幸 太郎 | 三幸 太郎 | 全支分権 | うたアクト |
| 金魚がお嫁にいく日 | 作詞者 藤 外美子 | 岡本 一恵 | 全支分権 | |
| 銀のペガサスに乗って | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 草燃える | 作曲者 川本 忠裕 | 西城 雅樹 | 全支分権 | |
| ぐみの実 | 作詞者 藤 外美子 | 岡崎 裕美 | 全支分権 | |
| 桂林愛歌 | 作詞・作曲者 星 桂三 | 三野 昭一 | 全支分権 | |
| 月花美人の花のように | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 月光のタンゴ | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 元気をありがとう | 作詞者 一条 るり子 作曲者 古川 三四郎 | 一条 るり子 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 恋に落ちた天使 | 作詞・作曲者 Mai | Mai | 全支分権 | |
| 小犬のナナちゃん | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|-------------------------------|---|---------------------|-----------|-------|
| 交響的スケッチ2012ーオーケストラのためのー | | 東京都交響楽団 | | うたアクト |
| 作曲者 | 山下 康介 | | 全支分権 | |
| 交通安全パトパトマーチ | | 安藤 聖子 | | |
| 作曲者 | 秋 湖太郎 | | 全支分権 | |
| 神戸心の街 | | ジョー・山口 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 心の音 | | 若林 愛、梶原 茂人、山本 英美、右藤 | | うたアクト |
| 作詞者 | 若林 愛 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 浅野 ケン | | 全支分権 | |
| 心道 | | 水木 たかし | | |
| 作詞者 | 三木 政和 | | 全支分権 | |
| KO・JI・MA | | 野呂 一生 | | |
| 作曲者 | 野呂 一生 | | 全支分権 | |
| こより火の詩 | | ドクトル・ロンド | | |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| ご来光 | | 井上 かつお | | うたアクト |
| 作詞者 | 大前 裕子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 井上 かつお | | 全支分権 | |
| これから演歌で | | 柴田 誉 | | |
| 作詞・作曲者 | 柴田 誉 | | 全支分権 | |
| これだけでいい | | 杉江 斉、加藤 かおり | | |
| 作曲者 | 横山 智昭 | | 全支分権 | |
| こんな美しい空が見られるなんて | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 再開 | | さとう のぶひこ | | |
| 音楽出版者 | アストロミュージック出版 株式会社 (作詞者:D. W. /作曲者:佐藤 宣彦) | | 全支分権 | |
| 犀川に咲く高峰桜 | | 滝 ひろし | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| サウスポー | | ピンク・レディー | | |
| 作曲者 | 都倉 俊一 | | 業務用通信カラオケ | |
| 坂道のうた | | | | |
| 作詞者 | 覚 和歌子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 千住 明 | | 全支分権 | |
| 桜音頭 | | 石原 康明 | | |
| 作詞・作曲者 | 藤原 涼 | | 全支分権 | |
| さくら咲いたら | | ままん | | |
| 作詞・作曲者 | 益田 兼大朗 | | 全支分権 | |
| 桜の国美しく | | 莉麗 | | |
| 作詞・作曲者 | 莉麗 | | 全支分権 | |
| 桜守の詩 | | 江南 千寿希 | | |
| 作詞者 | 伊吹 秀吾 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 水谷 高志 | | 全支分権 | |
| さだめの椿 | | 天草 二郎 | | |
| 作詞者 | 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| THAT'S WHY THEY CALL ME SHINE | | | | |
| 訳詞者 | 中川 満佐 | | 全支分権 | |
| Sometime Somewhere ～いつかどこかで～ | | 丸山 圭子 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 丸山 圭子 | | 全支分権 | |
| 佐原恋みれん | | | | |
| 作曲者 | 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 3.11復興の道 | | 北山 敦子 | | |
| 作曲者 | 大森 久雄 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------------|--|------------|------------------------|-------|
| 讃歌…富士山 | 作詞・作曲者 市川 美都江 | 市川 美都江 | 全支分権 | |
| Thank You My Boy | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | うたアクト |
| 3. 11命つないで | 作詞・作曲者 竹中 敏子 | 竹中 敏子 | 全支分権 | うたアクト |
| 三陸冬の月 | 作詞者 新庄 恭子 作曲者 志波田 ひでお | 澤 心音 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 三陸港町ブルース | 作詞者 小林 美智代 | 小林 美智代 | 全支分権 | |
| 倅せぐらし | 作詞・作曲者 吉松 宏容 | 吉松 小百合 | 全支分権 | |
| しあわせタンゴ | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 幸せどンドン逃げてゆけ | 作詞・作曲者 柳澤 真一 | デューク・エイセス | 全支分権 | |
| しあわせの通り道 | 作詞・作曲者 越智 静香 | 井上 和彦 | 全支分権 | |
| しあわせの風船 | 作曲者 大島 ミチル | 東京都交響楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| 幸せはここにある | 作詞・作曲者 Mai | Mai | 全支分権 | |
| J.NAMIDA | 音楽出版者 株式会社エムスノージャパン (作詞・作曲者: Something Special) | 重田 みゆき | 全支分権 | |
| SHAKE IT | 作詞者 森下 桂人 | T-BOLAN | 全支分権 | |
| 獅子吼の風 | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ロンド | 全支分権 | |
| 七月の空 | 作詞者 許 瑛子 | Octo. | 全支分権 | |
| "16" | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞・作曲者: 氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| ZIP ZOP ZAP | 作詞者 北峰 聖 作曲者 宮本 あんり | 宮本 龍 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 島へ | 作詞者 宇都宮 万里子 作曲者 川本 忠裕 | 河本 忠 | 全支分権 全支分権 | |
| JUSTY | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者: 氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| JUST WAIT AND SEE | 作詞・作曲者 加藤 喜一 | Keach Kato | 全支分権 | |
| JUST EAST OF TORINO | SP 株式会社フジパシフィック音楽出版 (作詞・作曲者: BARBEE VERNELL R/OP: BURNT PUPPY MUSIC、 MOMENT BY MOMENT MUSIC) | RAY BARBEE | 全支分権 | |
| しゃぼん玉の子守唄 | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|----------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|-------|
| 終止符 | | ドクトル・ Rond | | |
| | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 秋明菊の微笑み | | 滝 ひろし | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| シュシュポッポシュシュポッポピーポッポー | | おいどん内山 | | |
| | 作詞・作曲者 内山 公男 | | 全支分権 | |
| ジュン | | 千穂 | | |
| | 作詞・作曲者 しば ともなり | | 全支分権 | |
| 生涯青春歌～懐かしの寮歌エッセンス～ | | 三野 昭一 | | |
| | 作詞・作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 少女の子守唄 | | 川口 まこ | | |
| | 作詞・作曲者 やつか ひとし | | 全支分権 | |
| 傷心譜 | | ドクトル・ Rond | | |
| | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 少年よ | | 益田 兼大朗 | | うたアクト |
| | 作詞・作曲者 益田 兼大朗 | | 全支分権 | |
| 昭和名残歌 | | | | |
| | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 昭和夢ワルツ | | ざいま 弘子 | | |
| | 作詞・作曲者 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 昭和の匂いのする男達 | | | | |
| | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 序文 あの町で～春 | | 村治 佳織 | | うたアクト |
| | 作曲者 大島 ミチル | | 全支分権 | |
| 白いあじさい | | おの たかお | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 白いバラ | | 望月 満 | | |
| | 作詞・作曲者 望月 満 | | 全支分権 | |
| しんきろうをみたよ | | おの たかお | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| しんきろうの国へ | | 滝 ひろし | | |
| | 作詞者 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| | 作曲者 滝 ひろし | | 全支分権 | |
| 震災のためのレクイエム | | 東日本大震災チャリティコンサート有志オーケストラ | | |
| | 作曲者 三枝 成彰 | | 演奏権等を除く全ての支分権・利用形態 | |
| 真珠探りのタンゴ | | | | |
| | 訳詞者 中川 満佐 | | 全支分権 | |
| 人生途中坂 | | 花影 みゆき | | |
| | 作詞者 市瀬 厚子 | | 全支分権 | |
| 人生ひとり旅 | | 西城 雅樹 | | |
| | 作曲者 河本 忠 | | 全支分権 | |
| 人生一路 | | 美空 ひばり | | |
| | 作詞者 石本 美由起 | | 全支分権 | |
| 人生が映画(シネマ)なら | | 森 サカエ | | |
| | 作詞者 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| 人生これから音頭 | | 京 光恵 | | |
| | 作詞・作曲者 京 光恵 | | 全支分権 | |
| 人生列車 | | 高橋 光太郎 | | |
| | 作詞者 高橋 光太郎 | | 全支分権 | |
| 人世復光ホッケ太鼓 | | 伊喜 梢 | | |
| | 作詞・作曲者 密岡 友江 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|----------------|---|---------------|----------|-------|
| 水仙のうた | | 岡本 一恵 | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 吹奏楽のための熊本城幻想曲 | | 厚木市立藤塚中学校吹奏楽部 | | |
| 作曲者 | 谷中 優 | | 全支分権 | |
| 素顔のエンジェル | | 山本 一太 | | |
| 作詞者 | 山本 一太 | | 全支分権 | |
| すぐそこに… | | 相馬 次郎 | | |
| 作詞者 | 玉井 幸江 | | 全支分権 | |
| すずかけの道 | | 本田 武久 | | |
| 作曲者 | ha-j | | 全支分権 | |
| 青春讃歌～知恵と汗の先に～ | | 円 恵介 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 円 恵介 | | 全支分権 | |
| 世界中に「ありがとう」 | | 高村 早永 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 大野 久美子 | | 全支分権 | |
| 世界広げて/謎の伝言 | | 原田 庸子 | | |
| 作詞・作曲者 | 成田 民子 | | 全支分権 | |
| 全国防犯ソング | | 柴田 誉 | | |
| 作詞・作曲者 | 柴田 誉 | | 全支分権 | |
| 千体・木彫り地蔵 | | 麻川 萌 | | |
| 作詞者 | 青柳 光男 | | 全支分権 | |
| 千年のとき(未来)まで | | 富田 和子 | | |
| 作詞者 | 耕太 | | 全支分権 | |
| 草加に来た女 | | 川口 まこ | | |
| 作詞・作曲者 | やつか ひとし | | 全支分権 | |
| 早春のふるさと | | ドクトル・ロンド | | |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| そして、春～福島から世界へ～ | | | | |
| 作曲者 | 千住 明 | | 全支分権 | |
| そして想う | | 青山 愛 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 藤元 薫子 | | 全支分権 | |
| 卒業 | | 起田 健一 | | |
| 作詞・作曲者 | 起田 健一 | | 全支分権 | |
| そばにいて下さい | | 井上 かつお | | うたアクト |
| 作詞者 | 大前 裕子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 井上 かつお | | 全支分権 | |
| そよかぜ | | 沖 ひろみ | | |
| 作曲者 | 金城 清徳 | | 全支分権 | |
| 宇宙のささやき | | 川口 まこ | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | やつか ひとし | | 全支分権 | |
| 空の花 | | 紫 とも | | うたアクト |
| 作詞者 | さいとう 大三 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 泉盛 望 | | 全支分権 | |
| SONG OF HOPE | | CRUSH 40 | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ウェブマスター(作詞者:JOHNNY GIOELI/作曲者:JUN SENOUE) | | 全支分権 | |
| そんな生き方してみたい | | 安藤 聖子 | | |
| 作曲者 | 秋 湖太郎 | | 全支分権 | |
| 大ちゃん数え唄 | | 天童 よしみ | | |
| 作詞者 | 石本 美由起 | | 全支分権 | |
| 太陽と海の里 | | 友部 智子 | | |
| 作詞者 | 愛葉 常二 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------------|-------|
| DOWN TOWN SHUFFLE | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| 匠の神髄 | 作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| だって、猫だから。 | 作詞・作曲者 和泉 ねこねこねこね子 | 和泉 ねこねこねこね子 | 映画への録音・ビデオグラムへの録音を除く全ての支分権・利用形態 | |
| 旅立ちのうた | 作詞・作曲者 BANANA ICE | 和田 アキ子 | 全支分権 | |
| 旅人の詩 | 作曲者 小林 亜星 | 天満 敦子 | 全支分権 | |
| 旅はみちのく | 作詞者 戸川 智砂子 作曲者 多岐川 大介 | 秋野 さくら | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 魂の輝き、それはFと共に | 作曲者 岩代 太郎 | 東京都交響楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| 誕生 | 作詞・作曲者 成田 民子 | 愛 路子 | 全支分権 | |
| 蒲公英 | 作詞者 いで はく | 水元 亜紀 | 全支分権 | |
| 地・水・火・風・空Ⅱーオーケストラの為の、2012ー | 作曲者 千住 明 | 東京都交響楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| 小さくなった地球 | 作詞・作曲者 遥風 きらら | 遥風 きらら | 全支分権 | |
| 小さな小さななめくじさん | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| 誓い | 作曲者 村松 崇継 | 東京都交響楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| 地球を大切に! | 作詞者 一条 るり子 | 一条 るり子 | 全支分権 | |
| 地球はサンシャイン | 作詞者 ひらい 鶴竜 | Little Artists+EKA | 全支分権 | |
| 秩父札所の赤とんぼ | 作詞・作曲者 星 桂三 | HANZO | 全支分権 | |
| 地平を翔る風 | 作曲者 小林 亜星 | 天満 敦子 | 全支分権 | |
| 知覧の螢 | 作詞・作曲者 星 桂三 | 昭和追悼会(加納ひろし・森茂夫・星桂三) | 全支分権 | |
| 追憶～母・あなたに感謝～ | 作詞・作曲者 岸 わたる | 原 直樹 | 全支分権 | うたアクト |
| 追想ダンチョネ | 作曲者 星 桂三 | 昭和追悼会(加納ひろし・森茂夫・星桂三) | 全支分権 | |
| 月の神様に | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| 蔦かずら | 作詞者 ふじ しずか | 大石 まどか | 全支分権 | |
| 津波情話 | 作詞・作曲者 熊谷 直幸 | 熊谷 直幸 | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|------------------------|---|---------------|--------------------------|-------|
| 翼のメロディ | | ゆかり | | うたアクト |
| 作詞者 | 戸川 智砂子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 多岐川 大介 | | 全支分権 | |
| 妻 | | ドクトル・ Rond | | |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| つゆ草をあなたに | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| つわぶき | | 天音 里望 | | |
| 作詞者 | いで はく | | 演奏権等を除く全ての支分権・利用形態 | |
| 出逢い | | 花野 こうじ | | |
| 作詞・作曲者 | 田中 健一郎 | | 全支分権 | |
| DIVISIONING | | THE MATTSON 2 | | |
| SP | 株式会社フジパシフィック音楽出版 (作詞・作曲者:MATTSON JARED、MATTSON JONATHAN/OP: BURNT PUPPY MUSIC、BOHSHEEKWO MUSIC) | | 全支分権 | |
| DESTINY | | Mai | | |
| 作詞・作曲者 | Mai | | 全支分権 | |
| 天使のララバイ | | ベギー葉山 | | |
| 作詞・作曲者 | 柳澤 真一 | | 全支分権 | |
| 天より降りて | | KOYO | | |
| 作詞・作曲者 | REM | | ゲームソフトへの録音を除く全ての支分権・利用形態 | |
| TO THE HIGHWAY | | BOOWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞・作曲者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| 慟哭の海 | | ドクトル・ Rond | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| ドゥビヌシュカ | | | | |
| 訳詞者 | 小宮 多美江 | | 全支分権 | |
| True Love | | Mai | | |
| 作詞・作曲者 | Mai | | 全支分権 | |
| 遠くの優しさ | | 杉山 清貴 | | |
| 作詞者 | 青木 久美子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 杉山 清貴 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 林 哲司 | | 全支分権 | |
| 音楽出版者 | 日本テレビ音楽株式会社(作詞者:朝倉 修) | | 全支分権 | |
| 届け! | | さとう のぶひこ | | |
| 音楽出版者 | アストロミュージック出版 株式会社 (作詞者:D. W. /作曲者:佐藤 宣彦) | | 全支分権 | |
| 届け!! | | みんなの音がさね | | |
| 作詞・作曲者 | 林田 健司 | | 全支分権 | |
| TO-MO | | 野呂 一生 | | うたアクト |
| 作曲者 | 野呂 一生 | | 全支分権 | |
| 友達でも恋人でもないあなたと | | メリーメリーマリー | | |
| 作詞・作曲者 | まりあ | | 全支分権 | |
| ともに歩む君・・・そして未来へ | | みんなの音がさね | | |
| 作詞・作曲者 | 林田 健司 | | 全支分権 | |
| トラックマスター | | 溝内 義幸 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| 鳥追いうた | | | | |
| 訳詞者 | 小宮 多美江 | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|------------------------|--------------------------|------------------|--------------|-------|
| 砦 | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 永遠(とわ)に… | 作詞・作曲者 高橋 桂子 | 高杉 勇毅 | 全支分権 | うたアクト |
| どんまい笑顔でガンバッペ～福島の下で～ | 作詞者 前田 たかひろ 作曲者 山移 高寛 | 松浦 有希 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| NICE HEART NICE PEOPLE | 作詞・作曲者 柳澤 真一 | デューク・エイセス | 全支分権 | |
| 泣いて泣いて泣いて | 作詞・作曲者 熊谷 直幸 | 熊谷 直幸 | 全支分権 | |
| 泣いて。そして咲いて | 作詞・作曲者 大上 芳樹 | 大上 芳樹 | 全支分権 | うたアクト |
| 流れ星 | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 鳴くおんな | 作詞者 楠目 徳朗 | 宮本 弘美 | 全支分権 | |
| 夏空 | 作詞・作曲者 山本 雅也 | 山本 雅也 | 全支分権 | |
| 七色の虹のように | 作詞者 永野 信子 作曲者 長沢 ロー | 未来 まゆみ、三浦 貴恵子 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 浪花男の放浪節 | 作曲者 高崎 啓二 | 桂木 健 | 全支分権 | |
| 名張川 | 作詞・作曲者 塚下 慎太郎 | レーモンド塚下慎太郎 | 全支分権 | |
| 隠の風 | 作詞・作曲者 塚下 慎太郎 | レーモンド塚下慎太郎 | 全支分権 | |
| 並木コーヒーショップ | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | うたアクト |
| 涙 | 作詞・作曲者 遥風 きらら | 遥風 きらら | 全支分権 | |
| なみだ色は虹色 | 作詞・作曲者 林 やすひこ | 林やすひこwith[N.U.H] | 全支分権 | うたアクト |
| 涙がくれたもの | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | うたアクト |
| 涙ぐせ | 作詞者 三木 政和 | 水木 たかし | 全支分権 | |
| 涙と笑顔 | 作詞者 戸川 智砂子 作曲者 多岐川 大介 | | 全支分権 全支分権 | |
| 波の彼方に | 作詞者 中川 絹子 作曲者 小倉 茂夫 | 雅 幸二郎 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 虹色の夢 | 作曲者 西川 龍彦 | ドクトル・ロンド | 全支分権 | |
| 虹の架け橋 | 作詞・作曲者 琴音 ひさえ | 琴音 ひさえ | 全支分権 | |
| 2011年号外「日本人て奴は」 | 作曲者 金井 徹 | 綱川 立彦 | 全支分権 | |
| 日曜日の午後 | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|-------------------------|--|--------------------------|--------------|------------------------|
| 日本海は雪ですか | 作詞者 水木 れいじ | 黒木 梨花 | 全支分権 | |
| 日本よいところお祭り音頭 | 作詞者 湯川 れい子 | 菅原 やすのり | 全支分権 | |
| 日本列島総踊り音頭 | 作詞・作曲者 高崎 啓二 | 桂木 健 | 全支分権 | うたアクト |
| NEW MEXICAN ROSE | 訳詞者 中川 満佐 | | 全支分権 | |
| 人情人生 | 作詞・作曲者 高崎 啓二 | 陽華 | 全支分権 | |
| ねこのサンバ | 作詞者 藤 外美子 | 岡本 一恵 | 全支分権 | |
| ノガケ侍～吹奏楽のためのファンタジア | 作曲者 福田 洋介 | 南相馬ゆめはっとジュニア・ウインド・オーケストラ | 全支分権 | |
| 野菊の花 | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| NO SE DECIR ADIOS | SP ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング合同会社(作詞・作曲者: MARIA NATALIA LAFOURCADE SILVA/OP: UNIVERSAL MP MGB SA DE CV/SP: 株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント) | NATALIA LAFOURCADE | | |
| BIRTHDAY SONG | 作曲者 越智 静香 | 井上 和彦 | 全支分権 | |
| ハーモニー | 作曲者 可知 奈尾子 | 可知 奈尾子 | 全支分権 | |
| 白亜の伝説 | 作詞者 愛葉 常二 | 友部 智子 | 全支分権 | |
| 拍手をしよう | 作詞・作曲者 高橋 桂子 | 高杉 勇毅・高橋 桂子 | 全支分権 | うたアクト |
| はじめてのひ孫 | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| パジャマつけたら | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| パストゥール II ～いのりうたPRAYER～ | 作詞者 森 由里子 作曲者 Frankie T. | The SEIRIOS | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| BAD FEELING | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者: 氷室 京介) | BOØWY | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) |
| ハッピーエンジェル～希望の花 | 作詞・作曲者 森元 征央 | 森元 征央 | 全支分権 | うたアクト |
| 鳩よ伝えて | 作詞者 小林 美智代 | 小林 美智代 | 全支分権 | |
| 花逢い | 作曲者 中村 ヨシミツ | 三原 ミユキ | 全支分権 | |
| 花筏 | 作曲者 黒木 惇而 | 杉田 愛子 | 全支分権 | |
| 花と風さん | 作詞・作曲者 折原 ひろし | 折原 ひろし | 全支分権 | うたアクト |
| 花につつまれて | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 花の森 | 作詞・作曲者 大前 裕子 | 横森 由衣 | 全支分権 | うたアクト |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------|--|--------------|---------------------------------|-------|
| 母 | | 島田 祐子 | | |
| 作曲者 | 小松 耕輔(承継者:田中 みや子) | | 全支分権 | |
| 母を偲ぶ歌 | | 琴音 ひさえ | | |
| 作詞・作曲者 | 琴音 ひさえ | | 全支分権 | |
| 浜の詩情 | | ドクトル・ Rond | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 浜の漁師唄 | | 浜 祐一 | | |
| 作詞者 | 内田 やえこ | | 全支分権 | |
| 浜辺に行こうよ | | 多岐川 大介 | | |
| 作詞者 | 戸川 智砂子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 多岐川 大介 | | 全支分権 | |
| はやぶさの夢 | | ドクトル・ Rond | | |
| 作詞・作曲者 | 東山 倫人、西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| ばらにふれたら | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 春をよぶオカリナ | | 野沢栄子&椿&優季 | | |
| 作詞・作曲者 | 野沢 栄子 | | 全支分権 | |
| 遥かな彼方へ | | 前田 喜久子 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | みなと 聡、森本 アキラ | | 全支分権 | |
| 春遠からじの唄 | | 真山 御酒二郎 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 本池 昭弘 | | 全支分権 | |
| 春のおと | | 小栗 茂子 | | |
| 作詞者 | 佐藤 雅子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 甲賀 一宏 | | 全支分権 | |
| はるのかくれんぼ | | 小栗 茂子 | | |
| 作詞者 | 佐藤 雅子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 甲賀 一宏 | | 全支分権 | |
| パンダちゃん | | 滝 ひろし | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| PEACE OF MIND | | BING JI LING | | |
| SP | 株式会社フジパンフィック音楽出版 (作詞・作曲者:LUKE QUINN/OP: BURNT PUPPY MUSIC、TO THE CURB MUSIC) | | 全支分権 | |
| BEAT SWEET | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用 用料(氷室京介氏取 分のみ) | |
| B・BLUE | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用 用料(氷室京介氏取 分のみ) | |
| ピエロの夢の物語 | | 瀬戸 はるか | | |
| 作詞者 | 沢原 忠久 | | 全支分権 | |
| 人それぞれに | | 雪次郎 | | |
| 作詞・作曲者 | 渋谷 みのる | | 全支分権 | |
| ひとめ惚れ | | 牧 伸二・岡田 旬子 | | |
| 作詞・作曲者 | 星 桂三 | | 全支分権 | |
| ひとりじゃないんだよ | | 山野 みどり | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 山野 みどり | | 全支分権 | |
| ひとりじゃないから | | 純烈 | | |
| 作詞者 | 水木 れいじ | | 全支分権 | |
| ひまわり咲いたら～家族～ | | 花野 こうじ | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 田中 健一郎、花野 こうじ | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------|---|----------------|------------------------|-------|
| B・E・L・I・E・V・E | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| びわの木物語 | 作詞者 藤 外美子 | 岡本 一恵 | 全支分権 | |
| 陽は又昇る | 作詞・作曲者 琉 智 | 琉 智 | 全支分権 | |
| FIND THE LINE | SP 株式会社フジパシフィック音楽出版 (作詞・作曲者:GUERRERO TOMMY M/OP: BURNT PUPPY MUSIC、FO TRAQUES ANA MUNKEY MUSIC) | TOMMY GUERRERO | 全支分権 | |
| ファド～海を見つめる女～ | 作曲者 中村 ヨシミツ | 三原 ミユキ | 全支分権 | |
| ぷうしたたねは | 作詞者 佐藤 雅子 作曲者 甲賀 一宏 | 小栗 茂子 | 全支分権 全支分権 | |
| ブカブカパジャマ | 作詞者 佐藤 雅子 作曲者 甲賀 一宏 | 小栗 茂子 | 全支分権 全支分権 | |
| 復活-時の翼- | 作詞者 永井 セーラ | HIROMI | 全支分権 | |
| 冬桜 | 作詞・作曲者 越智 静香 | 井上 和彦 | 全支分権 | |
| PLASTIC BOMB | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| BLUE VACATION | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| ふるさと | 作詞・作曲者 山野 未音梨 | 山野 みどり | 全支分権 | うたアクト |
| 故郷ありがとう | 作詞・作曲者 星 桂三 | 加納 ひろし | 全支分権 | |
| ふるさと夢便り | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | うたアクト |
| 故郷へ～その若葉のころ～ | 作曲者 建部 知弘 | 相模原市民吹奏楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| ふるさとからの夢 | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | |
| 東北に生かされて | 作詞・作曲者 惣出 悦生 | あすか | 全支分権 | |
| ふるさとの風 | 作曲者 安藤 嘉彦 | 佐々木 長 | 全支分権 | |
| 故里の山を | 作曲者 早乙女 碧 | | 全支分権 | |
| ふるさとよ | 作詞者 山崎 義雄 作曲者 秋田 のぞむ | 秋田 のぞむ | 全支分権 全支分権 | |
| ふるさとはみちのく | 作詞者 高橋 光太郎 | 高橋 光太郎 | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------------|------------------------|-------|
| BABY ACTION | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| Better~Just Nightmair悪夢は過ぎ去る | 作詞・作曲者 福沢 りょう | 牛乳パンツファミリー | 全支分権 | |
| ペッパー警部 | 作詞者 阿久 悠 作曲者 都倉 俊一 | ピンク・レディー | 業務用通信カラオケ 業務用通信カラオケ | |
| Home | 作詞・作曲者 近藤 浩章 音楽出版者 株式会社シー・オーグメント | 郡 愛子 | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 僕の声が聞こえたら | 作詞・作曲者 関谷 真美 | 関谷 真美 | 演奏権等を除く全ての支分権・利用形態 | |
| ぼくの団地はクリスマスツリー | 作詞者 佐藤 雅子 作曲者 甲賀 一宏 | 小栗 茂子 | 全支分権 全支分権 | |
| 僕らの空 | 作詞・作曲者 越智 静香 | 井上 和彦 | 全支分権 | |
| 僕らのこの詩 | 作詞者 林田 健司 | みんなの音がさね | 全支分権 | |
| 「僕は空を見上げていたビルの隙間の自由を見上げていた」 | 作詞・作曲者 まりあ | メリーメリーマリー | 全支分権 | |
| 星空と夜明けの中で | 作詞・作曲者 宮沢 信太朗 | 宮沢 信太朗 | 全支分権 | うたアクト |
| 星になりたい | 作詞・作曲者 柳澤 真一 | ペギー葉山 | 全支分権 | |
| 星に平和を祈る歌 | 作詞・作曲者 星 桂三 | 昭和追悼会(加納ひろし・森茂夫・星桂三) | 全支分権 | |
| 星のスズラン | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | うたアクト |
| 星の旅人 | 作詞・作曲者 成田 民子 | 原田 庸子 | 全支分権 | |
| 地球(ほし)の涙 | 作詞・作曲者 新美 マサキ | マサキ | 全支分権 | うたアクト |
| 北海の家族たち | 作詞・作曲者 多岐川 大介 | さゆり | 全支分権 | うたアクト |
| ほほえみの種子 | 作詞・作曲者 近藤 浩章 音楽出版者 株式会社シー・オーグメント | 鈴木 ほのか | 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 褒めてやろうよ | 作詞・作曲者 柴田 誉 | 柴田 誉 | 全支分権 | |
| HONKY TONKY CRAZY | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞・作曲者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| まいごになったどじょう | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| 負けてたまるか | 作詞・作曲者 長坂 純一 | 長坂純一とボランティアーズ | 全支分権 | うたアクト |
| MOTHER ' S INVENTION | 作詞者 まりあ | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------|---|------------------------|------------------------|-------|
| また会いましょう | 作詞・作曲者 越智 静香 | 井上 和彦 | 全支分権 | |
| 末文 あの町で～秋 | 作曲者 岩代 太郎 | 村治 佳織 | 全支分権 | うたアクト |
| 窓辺に | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | |
| まぶしい朝 | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | |
| まほうのピフテキ | 作詞者 藤 外美子 | 滝 ひろし | 全支分権 | |
| まほろば | 作詞者 くらた・このみ 作曲者 すずき しげお 音楽出版者 アストロミュージック出版 株式会社 (作詞者:D. W. /作曲者:佐藤 宣彦) | 武藤 利佳 | 全支分権 | うたアクト |
| ママの願い | 作詞者 南 早苗 | 松島 もと子 | 全支分権 | |
| MARIONETTE | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOØWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| マルガリータ | 作詞者 山本 一太 | 山本 一太 | 全支分権 | |
| 万華鏡 | 作詞者 許 瑛子 | Octo. | 全支分権 | |
| 水色の朝 | 作詞・作曲者 東山 倫人、西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | |
| みちのく・未来のこどもたち | 作詞者 戸川 智砂子 作曲者 多岐川 大介 | | 全支分権 全支分権 | |
| みちのく夢列車 | 作詞者 山本 宏司 | 田中 みつくに | 全支分権 | |
| みちのく・緑のふるさと | 作詞者 戸川 智砂子 作曲者 多岐川 大介 | 多岐川 大介 | 全支分権 全支分権 | |
| みちのくのタンポポ | 作曲者 渋谷 みのる | 雪次郎 | 全支分権 | |
| Missin'You | 音楽出版者 株式会社エムスノー・ジャパン (作詞・作曲者:Something Special) | 重田 みゆき | 全支分権 | |
| 緑の翼に乗せて | 作詞者 千草 三紀 作曲者 不二 タキ夫 音楽出版者 セントラルレコード 株式会社 | 高樹 愛 | 全支分権 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 都忘れの花 | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 未来へ | 作曲者 中村 ヨシミツ | 三原 ミユキ | 全支分権 | |
| 未来の子供達の為に | 作曲者 吉水 秀徳 | 奈良県立奈良高等学校ギター・マンドリンクラブ | 全支分権 | うたアクト |
| 未来派のめざめ | 作曲者 金城 清徳 | 紫 ひかり | 全支分権 | |
| みんなのうた | 作詞・作曲者 Mai | Mai | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------|------------------------|-------|
| みんなの虹 | 作詞・作曲者 松浦 有希 | 小峰 公子 | 全支分権 | うたアクト |
| ムーンライトアリア | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | |
| 昔はダンスをしてました | 作詞・作曲者 やつか ひとし | 川口 まこ | 全支分権 | |
| 息子への手紙 | 作詞・作曲者 田中 健一郎、花野 こうじ | 花野 こうじ | 全支分権 | |
| 無の時～弦楽四重奏のための | 作曲者 鈴木 聡 | 内田沙理・横山彩・加治友理・吉良都 | 全支分権 | うたアクト |
| 夫婦のきずな | 作詞者 内田 やえこ | 浜 祐一 | 全支分権 | |
| メトロの花屋 | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 芽生え | 作曲者 小泉 なおみ | 篠の会 | 全支分権 | |
| MEMORY | 音楽出版者 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | BOOWY | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| Melodies | 作曲者 田垣内 孝治 | 及川 絵美、海野 渚 | 全支分権 | |
| more!more!more! | 作詞・作曲者 kido | BEAUTIFUL SPIRITS | 全支分権 | |
| もう大丈夫 | 作詞・作曲者 東山 城 | 東山 城 | 全支分権 | うたアクト |
| もう泣かない | 作詞・作曲者 西川 武志 | 渡辺 ゆみ子 | 全支分権 | うたアクト |
| もうひとつオーケストラのためにー | 作曲者 池辺 晋一郎 | 東京都交響楽団 | 全支分権 | うたアクト |
| もしかしたら | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| 約束の木 | 作曲者 山田 恵範 | 山田 恵範 | 全支分権 | うたアクト |
| ヤダ...僕らは負けない(さんぽの木) | 作詞者 前田 たかひろ 作曲者 外山 和彦 作曲者 安田 信二 | 魅惑の音楽団 | 全支分権 全支分権 全支分権 | うたアクト |
| 山の向こうに | 作曲者 西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | |
| 夕顔慕情 | 作詞者 藤 外美子 | おの たかお | 全支分権 | |
| ゆうすげの雨 | 作詞者 水木 れいじ | 黒川 英二 | 全支分権 | |
| 夕映えの渚 | 作曲者 西川 龍彦 | ドクトル・ Rond | 全支分権 | |
| 夕張物語 | 作詞・作曲者 長森 八十 | | 全支分権 | |
| 夕日物語 | 作詞・作曲者 大前 裕子 | 横森 由衣 | 全支分権 | うたアクト |
| 夕やけ赤とんぼ | 作詞・作曲者 野沢 栄子 | 野沢 栄子&椿・優季 | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|-------------------------------|--|----------------------|---------------------------------|-------|
| 雪んこの詩 | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 湯けむりエレジー | | 橋 あきら | | |
| 作詞者 | 並木 真人 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 清原 賢治 | | 全支分権 | |
| 音楽出版者 | 有限会社レイナースミュージック | | 全支分権 | |
| Unite As One | | RJ | | |
| 作曲者 | CELICA | | 全支分権 | |
| 夢それぞれに | | 友部 智子 | | |
| 作詞者 | 愛葉 常二 | | 全支分権 | |
| 夢で逢いましょ愛の花 | | 伊喜 梢 | | |
| 作詞・作曲者 | 密岡 友江 | | 全支分権 | |
| 夢見るコスモス | | ドクトル・ロンド | | |
| 作曲者 | 西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| ゆらり酔えば | | 望月 満 | | |
| 作詞・作曲者 | 望月 満 | | 全支分権 | |
| 夜明けのカモメ | | 秋野 さくら | | うたアクト |
| 作詞者 | 戸川 智砂子 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 多岐川 大介 | | 全支分権 | |
| よさこい高知家音頭 | | 真山 御酒二郎 | | |
| 作詞者 | 濱田 御酒男 | | 全支分権 | |
| 作曲者 | 本池 昭弘 | | 全支分権 | |
| よさこい龍馬ぶし | | 真山 御酒二郎 | | |
| 作詞・作曲者 | 本池 昭弘 | | 全支分権 | |
| 四街道どろんこ祭り | | | | |
| 作詞・作曲者 | 長森 八十 | | 全支分権 | |
| よみがえる力 | | 井上 太郎 | | うたアクト |
| 作曲者 | 井上 太郎 | | 全支分権 | |
| よりそい酒(よりそい酒PART2) | | 島津 悦子 | | |
| 作曲者 | 弦 哲也 | | 演奏権等 | |
| LA SIRENA | | TONY 'ARG' GUERRERO | | |
| SP | 株式会社フジパシフィック音楽出版 (作詞・作曲者:GUERRERO ANTHONY RAYMOND/OP: BURNT PUPPY MUSIC、DIABLO TONE MUSIC) | | 全支分権 | |
| LIFE LINE | | CASIOPEA 3rd | | |
| 作曲者 | 野呂 一生 | | 全支分権 | |
| LINES WRITTEN IN EARLY SPRING | | ドクトル・ロンド | | |
| 作曲者 | 西川 龍彦 | | 全支分権 | |
| 螺旋階段 | | 井上 和彦 | | |
| 作曲者 | 越智 静香 | | 全支分権 | |
| RENDEZ-VOUS | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用 用料(氷室京介氏取 分のみ) | |
| RUNAWAY TRAIN | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用 用料(氷室京介氏取 分のみ) | |
| 陸前高田の松の木 | | やなせたかし、大和田 りつこ、岡崎 裕美 | | |
| 作詞・作曲者 | やなせたかし、Michel Kama | | 全支分権 | |
| Remember Me～僕を思い出して！ | | 牛乳パンツファミリー | | |
| 作詞・作曲者 | 福沢 りょう | | 全支分権 | |
| 林檎の花が降りそそぐ | | マイ | | |
| 作曲者 | マイ | | 全支分権 | |

| 作品名 | ご賛同いただいた作詞者、作曲者、音楽出版者等 | 歌唱・演奏者 | 支分権・利用形態 | うたアクト |
|---------------------|-----------------------------------|------------|--------------------------|-------|
| りんどう恋歌 | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| ROUGE OF GRAY | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| れんげ草 | | 岡本 一恵 | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| ロマンの街尾張町 | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| LONGER THAN FOREVER | | BOØWY | | |
| 音楽出版者 | 株式会社ユイソングス(作詞者:氷室 京介) | | 特定DVDに係る使用料(氷室京介氏取分のみ) | |
| WAO! AMUSEMENT PARK | | エンリコ・イリソギ | | |
| 音楽出版者 | ミュージックセキリティーズ株式会社 (作詞・作曲者:UZA) | | 全支分権 | |
| わが子が星に | | 二城 星空 | | |
| 作曲者 | 五城 賢星 | | 全支分権 | |
| 忘れたいのに | | 保志 あかね | | |
| 作詞・作曲者 | いどぐち みちこ | | 全支分権 | |
| わすれない | | 起田 健一 | | |
| 作詞・作曲者 | 起田 健一 | | 全支分権 | |
| 忘れない～新しい人生～ | | 南里 有紀 | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 南里 有紀 | | 全支分権 | |
| わたしと小鳥とすずと | | ちひろ | | |
| 作曲者 | ちひろ | | 映画への録音を除く 全ての支分権・利用形態 | |
| わたしの青空 | | 野沢 栄子&椿・優李 | | |
| 作曲者 | 野沢 栄子 | | 全支分権 | |
| 私はいつもあなた色 | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| 私は水仙 | | おの たかお | | |
| 作詞者 | 藤 外美子 | | 全支分権 | |
| わたつみよ | | ままん | | うたアクト |
| 作詞・作曲者 | 益田 兼大朗 | | 全支分権 | |
| 笑う門には福来たる | | 市川 美都江 | | |
| 作詞・作曲者 | 市川 美都江 | | 全支分権 | |