

わたしの休日! この街に 「かかっているもの」はなんだろう?

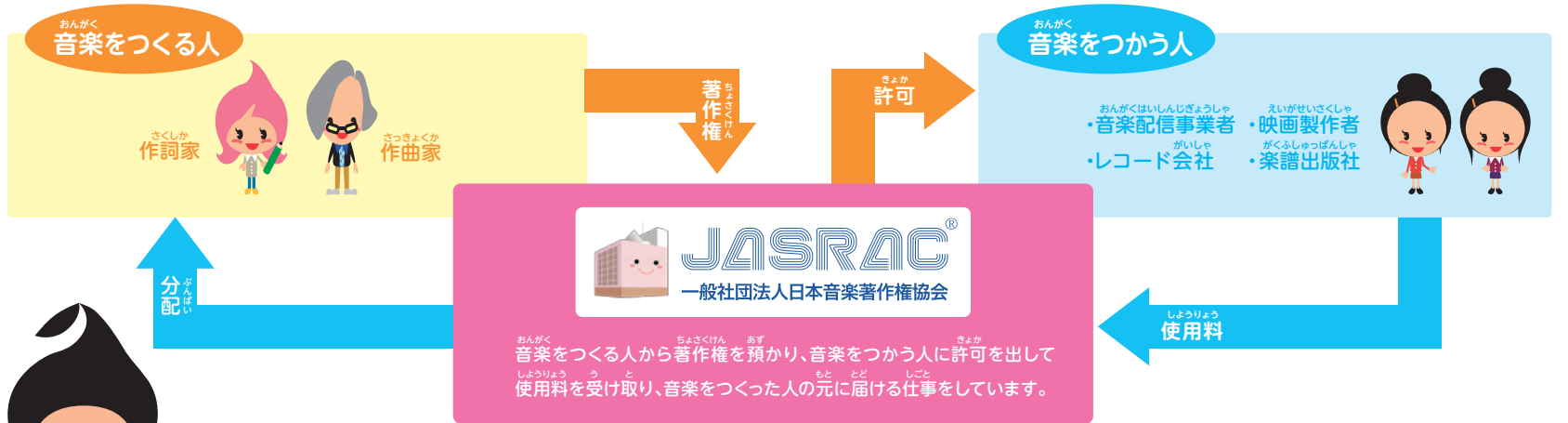
わたしたちの街には、みんなが家族や友だちと楽しくらすためにとても大切な「あるもの」がかかっているよ。さっそく探してみよう!



かかっているのは… 音楽著作権!

作詞家や作曲家など音楽をつくった人が持つ権利のこと。さまざまな場所から流れてくる音楽は、ぜんぶ「音楽著作権」が支えているんだ。JASRACはその権利を守るために、音楽をつかう人に許可を出しているよ。

日本音楽著作権協会 (JASRAC) とは



著作権が守られているから、音楽配信、カラオケ、コンサートなどの音楽が楽しめるんだね!!



ピコ太郎さんってどんな人なの？



ピコ太郎さんは千葉県出身のシンガーソングライターだよ。シンガーソングライターとは、作詞・作曲・歌手をぜんぶ自分でやる人のことをいうんだ。2016年に大ヒットした曲「PPAP」はみんなも知っているよね！ 8月には、YouTube公式-PIKOTARO OFFICIAL CHANNEL-で「Love & Peace ONDO」が公開されたよ。最近では、日本だけでなく外国でも大活躍のピコ太郎さん。そんなピコ太郎さんを、みんなからもった質問で大解剖！いろいろなことに答えてもらったよ。

Q1 スキップができません… どうしたら上手にできるの？



人間って不思議で、「あけましておめでとう」って書いても、ちゃんと「あけましておめでとう」って読めるんですよ。「さよなら」って書いても「さよなら」って読めちゃうでしょ？それと同じ。だから、「スキップスキップ」って言いながら、ふつうに歩けば… あら、不思議！スキップしているように見えちゃうんですね。

Q2 今までどんなアルバイトをしてきたの？

一番長くやったのは、ひよこのオス、メスの選別ですね。あとは梅雨をカラッと晴れ間にしたり、葉っぱに色を塗って紅葉にしちゃうっていうアルバイトとか。坂から転がってくるデッキ～いものを素手で止めるアルバイトもやってましたよ。あれは大変だったな～。えっ、そんなアルバイトない？

Q3 髪の毛に何か入り込まないの？

よくコウモリが髪に止まるんですよ。コウモリって、人間と同じ哺乳類で、超音波を口から出しながらかい飛んでいるんですね。よく、「超音波」を出してるでしょ？だから、仲間だと思われているかもですね。

ピコ太郎さん 大解剖！

presented by JASRAC

Q4 もしパ行が言えなくなったらどうするの？



もちろんすぐに「タ行」に変えます！「ペンパイナッポーアッポーペン」が「テンタイナットアットーテン」、あれ？「タイの納豆」ができてる。すごいですね～(笑)。

Q5 最近よく外国に行っているのはどうしてなの？

外国でも、日本でも、呼ばれたらどこにでも行きます！最近では、日本政府にお願いされて、アメリカ・ニューヨークにある国連本部という場所で「PPAP」をアレンジした曲を歌ってきましたよ。その日はぼくの誕生日で、ミラクルいっぱい体験ができました！外国に行くと、その国のことはもちろん、日本の素晴らしさにも気づくことができます。みなさんもいろんな国に行ってみてくださいね。

ピコ太郎さんからみんなへのメッセージ！



最後にちょっとまじめなお話をしますね。例えば、3つの部品から作る人形よりも複雑に組み合わせる戦車を作った方がすごいと言われるよね。つまり、単純な話で、他の人よりもがんばると、ほめてもらえるんです。だからみんなも勉強でもスポーツでもなんでもいいので「自分はこれくらいできる」と思ったところよりも、もう少しがんばってみてほしいと思います。ぼくはメロディーや歌詞を一生懸命つくっています。人生かけて音楽をつくるから、他のお仕事はできないんですね。でももし、この仕事で何のお金ももらえなかったら、今の仕事をやめて、ちがう仕事をしないとイケないんです。CDを買ってくれたり、ライブに来てくれたり、ぼくのことを応援してくれるみんなの1票が、「お駄賃」となって、このお仕事を続けることができているんです。お友達から教科書を借りると、お名前が書いてありますよね？うっかりまちがって持ち帰っても、名前が書いてあれば、お友達に返してあげられますよね。でも、音楽には名前が書けません。名前が書いてないからといって、勝手に使うのではなく、音楽をつくるプロの人たちに何か協力できないかなという気持ちをもってけると、とってもうれしいです。

日本音楽著作権協会 (JASRAC) とは？

音楽をつかうとき、「つくった人」を自分でさがして許可をもらいに行くのは大変だよ。そこで、音楽をつかうときの窓口としてJASRACがあるんだ。JASRACは、作詞家や作曲家など、音楽を「つくった人」から頼まれて、音楽をつかう人に許可を出し、つかう人から受け取ったお金(使用料)を、「つくった人」のもとに届ける仕事をしているよ。



ジャスラ