

講義テーマの例

「出張講座 JASRAC ラーニングスクエア」における講義テーマの例です。ご希望の講義テーマをお選びいただけます（記載のない講義テーマについても対応可能です。）。

1 主に学校関係者向け

- (1) 著作権制度の概要
- (2) 著作者が持つ権利（生徒が創作した作品の取扱い）
- (3) GIGA スクール構想と著作権法
- (4) 学習指導要領における著作権に関する指導事項
- (5) 授業における教材利用と著作権
- (6) その他

4 主に大学生・社会人向け

- (1) 著作権法入門
- (2) ライブイベントを開催するときは
- (3) 動画投稿（共有）サービスでの音楽利用
- (4) 著作権の集中管理の仕組み
- (5) 生成 AI などの AI と著作権
- (6) その他

2 主に小学生向け

- (1) 「ちよさくけん」ってなんだろう？
- (2) 「パクリ」ってダメなの？
- (3) マンガやアニメと著作権
- (4) YouTube（動画配信）と著作権
- (5) 学校生活と著作権
- (6) その他

5 主に音楽クリエイター向け

- (1) 音楽ビジネスと著作権
- (2) 音楽制作における著作権法上の留意点
- (3) 音楽の著作権が守られる仕組み（著作権管理団体の役割）
- (4) 著作権契約をめぐる諸問題
- (5) 海外における音楽ビジネス
- (6) その他

3 主に中学生・高校生向け

- (1) 「著作権」について学ぼう
- (2) SNS と著作権
- (3) 音楽と著作権
- (4) 身近な著作権トラブル
- (5) あなたも権利者（著作者の権利と著作隣接権）
- (6) その他

6 主に法律関係者（法学部生・司法修習生等）向け

- (1) 著作権法詳説
- (2) ブロックチェーン等の先端技術と著作権制度
- (3) 権利制限規定について
- (4) 著作権制度の国際比較
- (5) 音楽著作権の判例研究
- (6) その他