

(参考資料)

2020年12月分配期分配実績表

2020年12月25日
日本音楽著作権協会(JASRAC)

(単位:円)

科 目	2020年12月分配期			当期までの累積分配実績 ※2	
	分配実績	前年度同期に対する比率	主な分配対象使用料		
演 奏	13,075,951,291	91.6%		39,666,200,748	94.0%
演奏等	4,139,903,762	78.1%		15,214,483,787	85.2%
(演奏会等) ※1	425,956,301	37.2%	20/4~20/6 入金分	3,402,927,709	85.7%
(大規模演奏会等) ※1	208,560,441	52.8%	20/4~20/6 入金分	1,236,078,388	※3
(社交場)	346,503,421	80.4%	20/7~20/9 入金分	1,433,908,548	85.0%
(社交場カラオケ)	3,078,454,560	98.3%	20/7~20/9 入金分	8,346,054,197	86.0%
(BGM)	706,898	108.2%	※4	2,568,158	60.0%
(ビデオ上映)	264,044	53.8%	※4	175,195,929	92.9%
(遊技機(上映・演奏))	79,458,097	41.3%	20/7~20/9 入金分	617,750,858	71.8%
放送等	8,381,532,902	99.6%	20/4~20/6 使用分	22,453,058,558	100.9%
有線放送等	441,743,138	114.8%	※5	1,543,823,244	105.5%
映画上映	26,468,355	37.0%	20/7~20/9 入金分	141,007,380	57.8%
外国入金演奏	86,303,134	80.3%	20/4~20/6 入金分	313,827,779	83.3%
録 音	3,805,582,424	74.0%		13,385,290,984	86.3%
オーディオディスク	1,992,192,944	73.5%	20/7~20/9 使用分	5,805,298,279	73.2%
オーディオテープ	31,702,570	80.4%	20/7~20/9 使用分	131,751,473	94.3%
オルゴール	1,384,362	38.9%	20/7~20/9 使用分	4,753,810	53.9%
映画録音	11,720,265	73.3%	20/7~20/9 入金分	41,484,507	81.5%
ビデオグラム	1,744,728,816	75.6%	20/4~20/6 使用分	7,310,519,692	100.4%
外国入金録音	23,853,467	39.0%	20/4~20/6 入金分	91,483,223	84.5%
出 版	132,163,886	62.7%		578,695,309	81.3%
出版等	132,158,386	62.7%	20/7~20/9 入金分	555,928,853	80.6%
教科用図書補償金	5,500	203.7%	※4	22,766,456	103.6%
特定目的複製	844,250,072	94.7%		3,029,097,124	86.9%
広告目的複製	295,837,848	97.2%	20/7~20/9 入金分	927,780,553	80.2%
ゲーム目的複製	548,412,224	93.3%	20/7~20/9 入金分	2,101,316,571	90.2%
貸 与	315,180,230	64.5%		915,734,244	71.0%
貸レコード	144,920,647	59.7%	20/7~20/9 入金分	544,836,759	69.0%
貸ビデオ	170,259,583	69.4%	20/1~20/6 入金分	370,897,485	74.0%
複 合	8,386,656,826	107.1%		29,522,619,534	141.6%
通信カラオケ	843,342,477	48.8%	20/7~20/9 入金分	4,229,230,143	81.2%
インターラクティブ配信	7,543,314,349	123.6%	20/7~20/9 入金分	25,293,389,391	161.7%
使用料合計	26,559,784,729	92.1%		87,097,637,943	103.6%
補 償 金	550,958	409.0%		3,065,170	87.6%
私的録音補償金	550,958	409.0%	※4	3,065,170	87.6%
総 合 計	26,560,335,687	92.1%		87,100,703,113	103.6%

※1 2020年12月分配期における「演奏会等」と「大規模演奏会等」の分配実績合計の前年同期比は、41.2%となります。

※2 6月、9月、12月の累積分配額。

※3 「演奏会等」と「大規模演奏会等」の合算となっているのは、「大規模演奏会等」が2019年9月に新設した科目であるためです。

※4 「BGM」、「ビデオ上映」、「教科用図書補償金」、「私的録音補償金」は、今期が分配規程に定める分配期ではないため空欄としていますが、権利関係が未確定であったことなどにより分配を保留していた使用料等の分配を行いました。

※5 「有線テレビ放送(地上波等再送信)」の使用料は、前年度使用分を4等分して、6月、9月、12月、3月にそれぞれ分配しています。