



SERVING AUTHORS WORLDWIDE  
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE  
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

**CAP19-0564**

**Asia-Pacific Committee**

**Tokyo, 28/05/2019 - 29/05/2019**

Source Language: English

Published on: 17/05/2019

## **Resolution: Resale rights for visual art creators in Japan**

The CISAC Asia-Pacific Regional Committee, comprised of authors' societies from member societies in the Asia-Pacific region, met in Tokyo, on May 28<sup>th</sup>, 2019:

**Informed** by its Japanese Member JASPAR, the collective management organization of authors' rights in visual art works, about the lack of resale right for visual art creators in Japan;

**Noting** that more than 90 countries around the world have already introduced the resale right in their domestic copyright legislation;

**Recalling** that resale right protection is typically granted on the basis of reciprocity, meaning that visual art creators are denied protection if the right does not exist in their country of nationality;

**Observing** that the current situation in Japan results in a clear disadvantage and unfairness toward Japanese artists, who as a result of the absence of the right under Japanese law are denied royalties both in Japan and abroad, even in those countries that recognize the right;

**Observing** also that the situation impacts non-Japanese creators as well, because the lack of the right denies these foreign visual artists any royalties from the sale of their works within the territory of Japan;

**Noting** that all types of artists deserve to be fairly remunerated and that therefore, it is crucially important to introduce and implement the resale right under Japanese law;

The Asia-Pacific Committee:

**Fully supports** the efforts of JASPAR and the other visual art artists in Japan;

**Calls** upon the government of Japan to promote the resale right and introduce the rights in the Copyright Law of Japan.

**Calls** upon the government of Japan to support international discussions within WIPO on the global recognition and implementation of the right in all countries of the world.

**CAP19-0564**

**Asia-Pacific Committee**

**Tokyo, 28/05/2019 - 29/05/2019**

Source Language: English

Published on: 17/05/2019

## 決議：日本における美術創作者の追及権

アジア太平洋地域の会員著作権団体に構成するCISACアジア太平洋委員会は2019年5月28日に東京で会議を開催し、美術著作権の集中管理団体である日本の会員団体JASPARから日本における美術創作者の追及権が存在しないことについて報告を受け、

世界90カ国以上ですでに追及権が国内法に制定されていることに留意し、

追及権保護は典型的には相互主義に基づき付与されるもので、美術創作者は自身の国籍国で追及権が存在しない場合には保護されないことを想起し、

現在の日本の現状は、日本の法律に追及権がないために、日本及び海外で追及権使用料が支払われず、追及権が認められている国においてさえ支払われず、日本の美術家にとっては明らかに不利益で不公正な事態になっていることに鑑み、

また、この状況は、日本地域において外国人美術家とその著作物の販売から使用料を得られないために、日本人以外の美術創作者にも同様に影響を及ぼすことにも鑑み、

あらゆる種類の美術家が公正に報酬を受けるに値し、それ故に日本の法律に追及権を導入し施行することが極めて重要であることに留意し、

アジア太平洋委員会は、  
**JASPAR並びに日本の他の美術家の努力を全面的に支持し、日本政府に対して、追及権を推進し、日本の著作権法に追及権を導入するよう要請し、**

日本政府に対して、WIPOにおける世界的認知と世界のすべての国々での追及権施行に関する国際的議論を支持するよう**要請する。**