

CISAC 総会が東京で会合、世界中の創作者のためにより強い著作権と公平な報酬のために

2019年5月24日－世界中の著作権団体と創作者が今週会合を開き、様々なジャンルの数百万もの創作者の生活水準、収入、権利保護を向上させることについて協議する。

JASRAC が 80 周年記念を祝して招聘する CISAC 総会では、著作権団体が、変わりゆく市場に対応し、創作者のグローバルコミュニティのためにより多くの価値と成長を実現していることを強調する。

会議では、創作者のためにより公平な使用料、オンライン利用において利用を特定し、権利者に使用料を分配するための技術の向上、そして世界中の著作権団体の管理水準の向上を目指す活動について話し合われる。

CISAC は 122 カ国／地域の 239 もの著作権団体の権利と利益を、全世界で、そしてあらゆる芸術分野で保護している。今年末に発表される CISAC の世界徴収報告は、全徴収分野での総徴収額が初めて 100 億ユーロを超えることを示す見込みである。

CISAC は創作者の最大のグローバルネットワークである。加盟する著作権団体は 400 万人もの音楽、テレビ番組、映画、脚本、文学、そして視覚芸術の分野の創作者の生計を守っている。

総会の議題では：

- **欧州新著作権指令の下で採択された原則の世界的な拡大。** この新著作権指令は、作品がデジタルプラットフォームで利用された場合、創作者にとってより公平な報酬を確保し、「セーフハーバー」の濫用によってそれらの事業が利益を得ることができないことを明確にする。
- **CISAC の音楽 ID システム (ISWC) のアップグレード。** オンラインでの音楽利用の特定と創作者に対する報酬の確保において重要な役割を果たす。これは、市場におけるより早く効果的な

ISWC の付与を必要とする音楽ストリーミングの爆発的な発達に対応する。

- **CISAC** の世界中の加盟団体に適用する大幅に改善された能力水準。**CISAC** による加盟団体に対する支援とモニタリングは、この2年間で著しい管理能力の向上として表れている。

Jean-Michel Jarre **CISAC** 会長はこう語る：「創作者の権利は基本的人権であると私は情熱的に信じている。しかし、歴史を見れば、技術の進歩はそれぞれの新しい時代に法律が取り残されるという、延々と続く構図を作っている。欧州においては、4年間もの努力が結晶し、デジタルネットワークで創作者の作品が利用された時に創作者がより有利な取引ができるような法律を確保することができた。今度はこのメッセージを広めることで起きる世界的な波及効果に期待する。」

浅石道夫 **JASRAC** 理事長兼 **CISAC** 理事会副議長はこう語る：「**JASRAC** の創立 80 周年を祝して **CISAC** の年次総会を東京に招聘できることを嬉しく思っている。**JASRAC** は全力で会員創作者の権利を保護しているが、そのミッションに一定の評価をいただき、現在の **CISAC** における我々の地位がある。これから数日間行われる会議等は、アジア、そして全世界の姉妹団体との協力関係を強化し、世界中の政府に対して我々の文化と経済に対していかに著作権や創作者の権利が重要かを強調する絶好の機会である。」

Gadi Oron **CISAC** 事務局長はこう語る：「創作者の地位を向上させるため、積極的に活動している我々の重要なメンバーが所在する日本に、**CISAC** のグローバルネットワークが集結していることは、道理である。数百万もの創作者が自らの権利を守り、収入を確保し、最高の品位とプロフェッショナリズムを維持するために我々の世界的なコミュニティとネットワークが協力している。我々はそれらの目標を達成するために前進しているが、商業ベースの利用者が多大な収入を得ている一方で、創作者が公平な報酬を得られないデジタルの世界では特に、まだやるべきことは多々ある。」



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO



CISAC 総会と時を同じくして、世界中で展開する創作者の権利のための闘いを網羅した CISAC の 2019 年活動報告を発表する。英語、フランス語、スペイン語で CISAC ウェブサイトからダウンロード可能。

CISAC は CISAC の 3 つの創作者評議会、国際音楽創作者評議会 (CIAM)、国際脚本家・映画監督評議会(W&DW)、視覚美術著作権国際連合 (CIAGP)と共に活動している。