

分配レポート 2026

Distribution Report

JASRAC



日頃より協会業務にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

JASRACの分配に関心をお寄せくださる皆さまに、JASRACの分配の状況をお伝えすることを目的として、今年度から年に1度「分配レポート」を発行いたします。

このレポートでは、分配額に加え、分配対象となった作品数や権利者数の情報を、近年の推移とともにグラフで掲載し、分かりやすくお伝えしてまいります。

JASRACの分配をよりよく知っていただくきっかけとなれば幸いです。

JASRACは、今後もクリエイターの権利を守り活動を支えることで、創作の価値を高め、人々が聴きたい音楽で溢れる世界の実現に努めてまいります。

嶋谷 達也

常任理事(トラスト事業統括)



2025年度の
分配額は
1,518.5億円

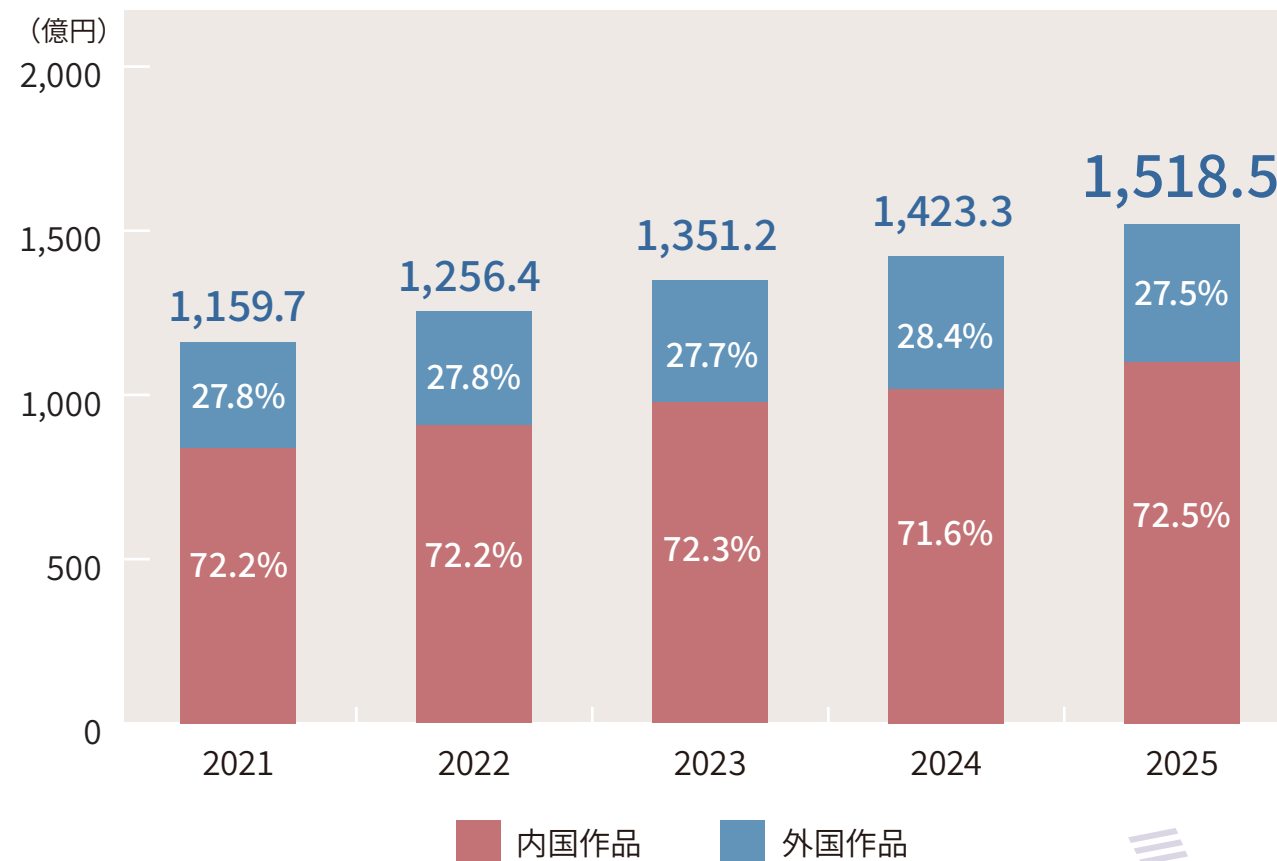
演奏会等・大規模演奏会等、
外国入金、オーディオディスク、
インタラクティブ配信を中心に
分配実績が増加しました。
前年度比106.7%となり、
初めて1,500億円を超えました。

JASRAC

分配額

2025年度 **1,518.5** 億円 過去最高額

前年度比
+6.7%



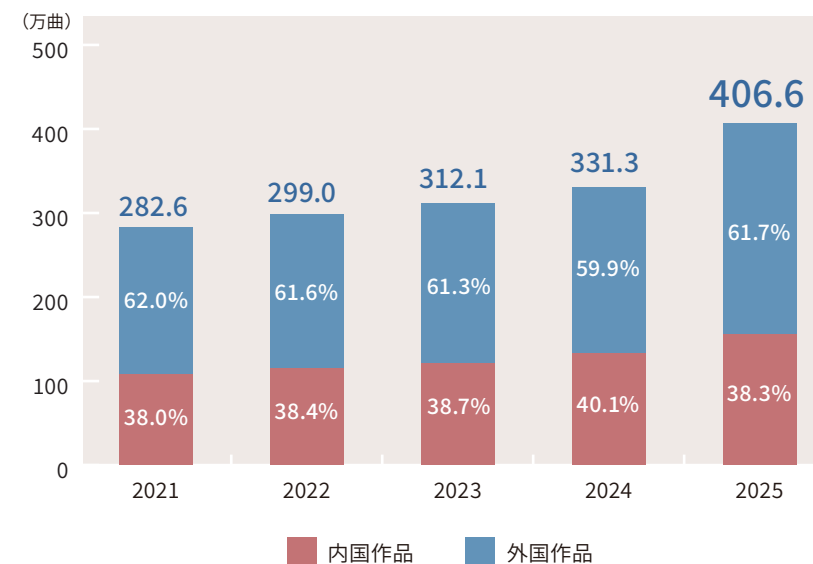
※ 本資料内の棒グラフ内の%は、各年度の合計の値に対する比率を示します。

分配対象作品数・ 分配対象権利者数 ともに増加

分配対象作品数は、
406.6万曲となりました。
分配対象権利者数は、
著作者11万9,298人、
音楽出版社3,330社となりました。

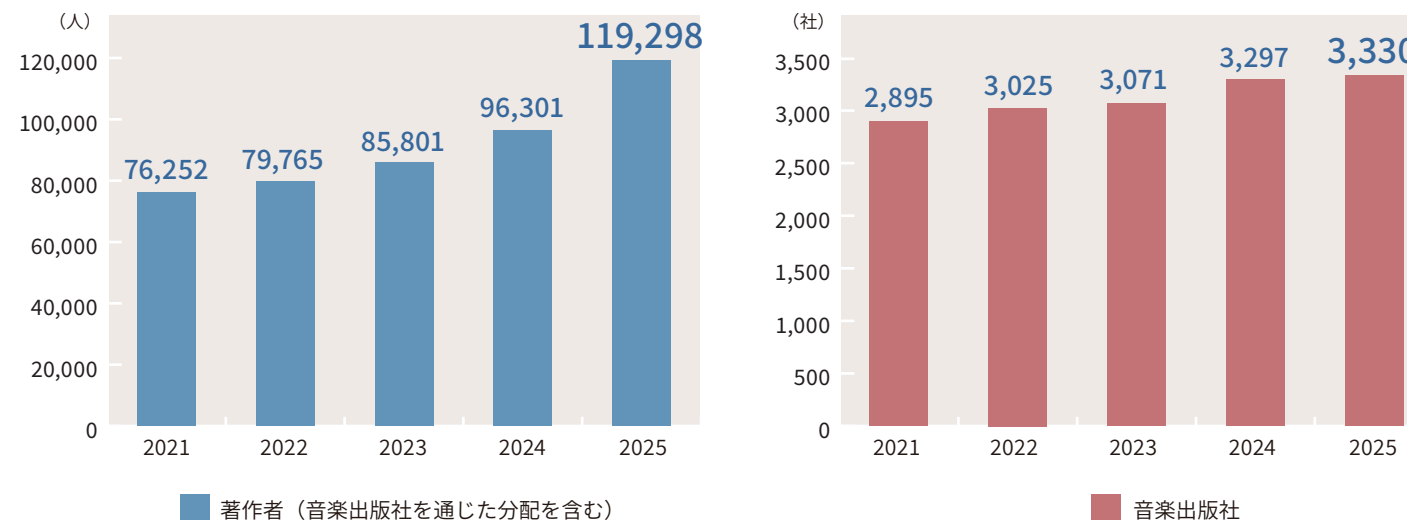
※一部の配信サービスの過去分使用料を
分配したことによる一時的な影響が含まれています。

分配対象作品数の推移



前年度比
+22.7%

分配対象権利者数(内国)の推移



2026年7月にJASRACは
本部・東京支部を港区赤坂に移転しました。



写真提供(一部):川澄・小林研二写真事務所

2026年9月

一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)

JASRAC