

記 入 要 領

1. 洋 題：外国語のタイトルがある場合は、この欄にご記入ください。
2. 出 演 者：出演者はできる限り3名ご記入ください。但し、アニメーション、ドキュメンタリーの場合は不要です。
3. 音楽総時間：背景音楽、テーマ音楽、挿入作品のすべての利用時間を合計してご記入ください。
4. 製 作 国：製作国は合作の場合のみご記入ください。
5. 作 品
背景音楽：当該映画のために著作されたものだけを、シーン毎ではなく利用時間を合計してご記入ください。
作曲者が複数の場合は、作曲者毎にそれぞれの利用時間を合計してご記入ください。
既成の作品をテーマ背景音楽として利用された場合は、挿入作品としてご記入ください。
テ ー マ：テーマ音楽を背景音楽として利用された場合は、テーマ音楽として利用時間を合計してご記入ください。
既成の作品をテーマ音楽として利用された場合は、テーマ音楽としてご記入ください。
挿入作品：利用された作品は、著作権フリー及び著作権消滅にかかわらず、すべてご記入ください。

* 同一作品を数回にわたり利用された場合は、利用時間を合計してご記入ください。
ただし、「I 曲のみ」と「V 詞曲」として別々に利用された場合は、それぞれの利用時間をご記入ください。
* 曲のみ利用する場合は「I 曲のみ」、歌詞を伴う利用の場合は「V 詞曲」を 印で囲んでください。
* 外国作品は、原題名でご記入ください。
6. オムニバスの場合は、各エピソード毎にキューシートを作成してください。
7. 備 考：当該映画のために依頼して書き下ろされた作品（委嘱作品）については、この欄に委嘱とご記入ください。

当協会が取得した個人情報は、

- 1 音楽著作物の著作権管理事業における利用許諾業務、著作物使用料徴収業務、著作物使用料・私的録音録画補償金等分配業務、調査研究及び刊行物の送付その他の広報
- 2 音楽文化の振興及び著作権思想の普及に関する事業における企画の検討・実施、調査研究及び広報

のために必要な範囲以外では利用いたしません。

上記利用目的の達成のために必要な範囲で第三者に提供する場合があります。

JASRAC

キューシート

受 付 印	

キューシートコード									
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

届出日	2002年 4月 1日
-----	-------------

太枠のみご記入ください

映画題名	フリガナ カガヤケ ジャスラック 輝け！ジャスラック
副題	フリガナ
洋題	Let's go JASRAC

届出人	住所	東京都渋谷区上原3-6-12 代々木ビル 3F		
	法人名	個人でお申込の方はご記入不要です。 株式会社 ジャスラック		
	代表者名	代表取締役 音楽 太郎	印	代表取締役印または担当 部署代表責任者印
	電話番号	03 (3481) 2173	担当者名	代々木 花子

製作会社	フリガナ カブシキガイシャ ジャスラック 株式会社 ジャスラック	原作	フリガナ オンガク マモル 音楽 守	製作年	2002 年	
	配給会社		フリガナ メディアジャスラック カブシキガイシャ メディアジャスラック 株式会社	脚本	フリガナ オンガク マモル 音楽 守	封切日
映画監督		フリガナ オンガク タダシ 音楽 正	出演者		フリガナ オンブ ハナコ 音符 花子	上映時間
	種類(形態)			ガクフ タロウ 楽譜 太郎	ガッキ アキラ 楽器 明	音楽総時間
					製作国 (合作の場合)	
用途						①. 劇場公開 2. その他

該当するものを で囲み、背景音楽・テーマ・挿入作品の順にご記入ください。

作品特性	作品題名	作詞(訳詞)者名	作曲(編曲)者名	音楽出版者名	利用時間	I / V	備考
背景音楽 テーマ 挿入作品			音楽 正	ミュージック パブリッシング	28分35秒	① 曲のみ V 詞 曲	委 嘱
背景音楽 テーマ 挿入作品	輝 く 時	童謡花子	音楽 正	ミュージック パブリッシング	4分35秒	I 曲のみ ⑤ 詞 曲	委 嘱
背景音楽 テーマ 挿入作品	LOVE マシーン	つんく	つんく		1分25秒	I 曲のみ ⑤ 詞 曲	

管理出版者がつかない場合は「なし」と記入してください

