

シラバス検索 照会画面

シラバス検索画面 結果一覧画面 照会画面

シラバス情報

授業情報

※身につく能力について

複数の学科・専攻・コースで開講されている科目は、開講を担当する学科・専攻・コースの定めた「身につく能力」を表示しているため、履修要項・大学院要覧記載の「身につく能力」とは異なるものが表示されていることがあります。

授業によっては、「身につく能力」の記載がない場合もあります。

そのため「身につく能力」については履修要項・大学院要覧も確認するようにしてください。

授業コード Course Code	1KD1065600		
授業開講年度 Year of Class	2026年度		
授業形態 Course Mode	講義(対面授業)		
授業名称 Class Name	J-SLC303法律学特講3(生成AIと著作権法(寄付講座JASRACキャンパス))		
テーマ Theme			
科目名 Name of Subject	J-SLC303法律学特講3(生成AIと著作権法(寄付講座JASRACキャンパス))		
英字科目名 English Name of Subject	Special Lectures in Law 3(Generative AI and Copyright Law)		
身につく能力 Ability to be Acquired in This Class ◎=科目に最も関連する能力 ○=科目に関連する能力	知識・理解	歴史、文化、社会、自然、環境、情報などに関する幅広い教養	
	知識・理解	法的基礎知識と体系的理解	○
	汎用的技能	コミュニケーションツールとしての情報通信技術の活用能力	
	汎用的技能	消費者、環境、企業活動に関する問題を解決する能力	○
	態度・志向性	問題への積極的な取り組み	
	態度・志向性	“Do for Others”の精神	
	態度・志向性	周囲の人間や環境への配慮と共生力	
	統合的な学習経験と創造的思考力	新しい問題への積極的な取り組みと問題解決能力	◎
科目単位数 Credit	2		
履修期 Term	春学期		
教員氏名 Name of Teacher	櫻井 成一朗, 飯田 浩司, 穴沢 大輔, 中山 岳洋, 申 美穂		
開講キャンパス Campus	白金		
曜時 Day and Period	土曜 2 時限(春学期)		
授業概要 Course Description	<p>本講座は、法学部で開講されている「AIと法」「知的財産法1」で扱う内容を基に、さらに実践的な内容を扱うものである。</p> <p>本講座は、複数の本学の教員及びゲスト講師によるオムニバス形式で行う。</p> <p>学術的な内容としては、著作権法、AI法をはじめ、国際知的財産法、経済刑法と幅広く扱う。そして、実践的な内容としては、これらの法と音楽制作、音楽ビジネス、著作権契約実務との関連性について扱う。</p> <p>オムニバス形式で行うことで、一つのテーマについて様々な角度から学ぶことができるように本講座を設計した。本講座のような学習方法は、他の法分野における学習にも大いに参考になるところがあると考えている。</p>		
到達目標 Class Goals	生成AIと著作権に関する諸問題について、複数の教員による講義等を通して、多角的な知識を身につけてもらう。また、本学の専任講師による		

			と講義と、実務家等のゲスト講師の講義を通して、法務の最前線を体感してもらう。	
授業言語 Language		日本語		
アクティブ・ラーニング Active Learning		アクティブ・ラーニング対応		
授業計画 Daily Class Schedule	【第1回】	授業内容 Content/Topic	ガイダンス、著作権法概論（1） 担当者：櫻井成一朗、中山岳洋（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	生成AIと著作権について、参考書等で興味のある部分の調査	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第2回】	授業内容 Content/Topic	著作権法概論（2） 担当者：中山岳洋（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第3回】	授業内容 Content/Topic	生成AIと著作権について（1） 担当者：櫻井成一朗（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第4回】	授業内容 Content/Topic	生成AIと著作権について（2） 担当者：櫻井成一朗（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第5回】	授業内容 Content/Topic	著作権法と刑事法 担当者：穴沢大輔（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第6回】	授業内容 Content/Topic	著作権契約実務 担当者：池村聡（三浦法律事務所 弁護士）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間
	【第7回】	授業内容 Content/Topic	音楽著作権 担当者：飯田浩司（明治学院大学）	
		予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours 2時間
		復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours 2時間

【第8回】	授業内容 Content/Topic	生成A Iと音楽制作について 担当者：エンドウ。（ギタリスト、音楽作家、プロデューサー）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第9回】	授業内容 Content/Topic	レコードと著作権契約 担当者：楠本靖（一般社団法人日本レコード協会 常務理事）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第10回】	授業内容 Content/Topic	A Iと音楽ビジネス 担当者：鈴木貴歩（ParadeAll株式会社 代表取締役）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第11回】	授業内容 Content/Topic	国際取引と著作権 担当者：申美穂（明治学院大学）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第12回】	授業内容 Content/Topic	テレビと著作権 担当者：中川達也（染井・前田・中川法律事務所 弁護士）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第13回】	授業内容 Content/Topic	イラストと著作権 担当者：藤田晶子（藤田総合法律事務所 弁護士）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
【第14回】	授業内容 Content/Topic	授業の総括、レポート作成（遠隔（同時双方向）授業）		
	予習内容 Preparation for Class	教員が指定した課題について検討	目安時間 Hours	2時間
	復習内容 Review of Class	講義レジュメや参考書等における関連項目の熟読	目安時間 Hours	2時間
授業に関する注意事項 Remarks for Class		オムニバス式授業である。指定された課題やテーマについて各自で検討してきてください。授業では、それをベースに様々なリスクの分析や法制度の不備、さらにはそれらへの対応策の検討を質問したり、積極的に議論することが求められる。可能な限り出席すること。		
教科書 Texts		特になし		

参考書 Reference Books	授業中に指示する
課題フィードバック方法区分 Assignment Feedback Method	授業時間内に講評・解説を行い、授業時間外はmanabaで行う
課題フィードバック方法内容 Assignment Feedback Method Content	
成績評価の基準 Evaluation Criteria	平常点40点 レポート60点 欠席については、最大2割減点
関連URL Related URL	
備考 Notes	
添付ファイルの注意事項 Notice	
更新日時 Date of Update	2026年02月24日 04時46分17秒

[戻る\(X\)](#)