

作品届

JASRAC は、「作品届」や「編曲届」など、関係権利者からの各種届出により、著作権管理を行っています。

「作品届」とは

作詞者・作曲者が新たに作詞・作曲したときや、音楽出版者が作詞者・作曲者と著作権譲渡契約を結んだときに、権利関係を明らかにするために提出されるものです。

[【資料1】作品届（1）著作者用](#)

[【資料2】作品届（2）音楽出版社用](#)

「取分」とは

音楽出版者用作品届には、「取分」という欄があります。

「取分」とは、JASRAC の[著作物使用料分配規程](#)に従い関係権利者間で取り決めている 1 作品あたりの著作物使用料に係る権利者ごとの分配率のことで、作品届には、音楽出版者取分として「演奏権 6/12」や、「録音権・貸与権 100%」のように記載されます。

なお、著作者用作品届に「取分」欄がないのは、音楽出版者がかかわらない作品における著作者間の取分は、JASRAC の著作物使用料分配規程によって自動的に定められるためです。

作品届 (著作者・承継者用)

資料 1

作品コード

ISWC

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

T									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2010年3月15日提出

作品名	フリガナ	オノガクダンス		
	フリガナ	音楽大好き!!		
著作者	フリガナ	オノガク タロウ	フリガナ	オノサケン ハナコ
	フリガナ	音楽 太郎	フリガナ	著作権 花子
	権利者コード	0123456789	権利者コード	
	フリガナ	ウタ / ココロ	フリガナ	ヒビノ ソウサク
	フリガナ	詩野 心	フリガナ	日比野 創作
	権利者コード		権利者コード	

音楽出版者名

公表	出版 ()	演奏時間	4分05秒	最初のレコード	発売日	2010年3月21日	製品番号	ABCD-001
	放送・演奏その他 ()	公表年	2010年3月		会社名	ABCDレコード	歌手・演奏者名	上原 けさき

楽 曲

(メロディーの冒頭部分をご記入下さい)

歌 詞

(歌詞をご記入下さい)

備 考	<input checked="" type="checkbox"/> 管理の留保又は制限 に関する事項	広 告	映画/放送
		広告主:	製作者 (配給者):
		商品名:	〇〇映画
		使用期間: 年 月 日	映画/番組名 (放送局):
		年 月 日	音楽村の1日
			<input checked="" type="checkbox"/> テーマ音楽 <input type="checkbox"/> 背景音楽

届 出 人	著作者・承継者	協会 使用 欄	受付印
	本届に記載した事項は、すべて事実と相違ありません。 実名 音楽 太郎 印		

※作品届は2部複写です。2部ともご提出ください。

