

ここのAD

読売KODOMO新聞

よみうりこどもちよさくけんしんぶん

著作権

JASRAC®

一般社団法人日本音楽著作権協会

広告特集

企画・制作 読売新聞社広告局
2013年(平成25年)8月1日えい きゅう ほ ぞん ばん めきとって
永久保存版 ご覧下さい

「JASRAC」に行って
学んできたよ!

みんなは知ってる?

音楽を楽しむための
著作権

JASRACのキャラクター
ジャスラ

音楽を楽しむのは
つくった人が
いるから

CD、コンサート、カラオケ：
みんなが毎日聴いている音楽は、
作詞家や作曲家が才能と時間を
かけてつくったものなんだ。

著作権って
どんなもの?

「著作権」は、音楽や小説など
をつくった人が持つ権利のこと
だよ。みんなは友達に物を借り
るとき、「借りていい?」って聞
くよね。音楽も、つくった人のも
のだから、つかうときには許可
をとるのがルールなんだ。

JASRACって
なんだろう?

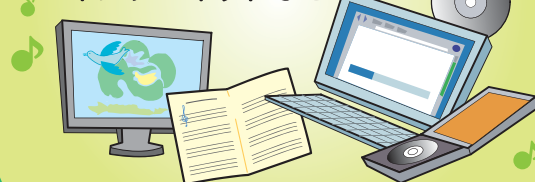
音楽をつかうとき、つくった
人みんなに許可をとるのは大変
だよ。JASRACは、音楽を
つくった人のかわりに、音楽を
つかう人の窓口になって、許可
を出しているんだよ。

私たちの生活と
どんなふうに
関わっているのかな?

くわしくは
中面へ!

音楽をつかう人

テレビ、映画、CD、カラオケ、
コンサート、楽譜、
インターネットなど



つかっていい?

いいですよ!

音楽をつくる人

作詞家・作曲家など



CDのレンタル店でも!

レンタルしたCDを自分で楽しむためにコピーするのはOKだよ!

CDレンタル店

ゲオ アコル代々木上原店 MAP

聴きたいCDがいっぱいあって迷っちゃう~

音楽CDを貸し出すときにも著作権の許可がいるんだ。CDレンタル店の人がJASRACに許可をとっているんだ。

みんなの前で演奏する音楽にも!

楽器の演奏を直接聴くとすごい迫力!

コンサートホール

Hakuju Hall MAP

良い音楽は時代が変わっても愛されるよね!

コンサートで音楽を演奏するときには、コンサートを開く人がJASRACに許可をとるんだ。ただし「お金もつけない」出演者にお金を払わないの3つの条件がそろっているときは許可がいらないんだよ。

「著作権の期限」

著作権は、音楽や小説などの作品ができると同時に生まれ、作品をつくった人が亡くなって50年を過ぎるとなくなるんだ。著作権がなくなった作品は、自由に使えるんだよ。

へえ~、そうなんだ!

みんな許可をとってつかっているよ!

身近な音楽に どんなふうに関わっているのか 調べに行こう!

聴くと楽しくなったり、感動したりする音楽は、みんなの住んでいる街でも流れているよね。街で聴こえる音楽の著作権ってどうなっているのか、JASRACの本部がある街、代々木上原でチェックしてきたよ!

キミの周りはどうかな? みんなも一緒に探してみよう!

探検MAP

- 1 カラオケBanBan 代々木上原店
- 2 ふうらい坊
- 3 GOLD'S GYM 代々木上原店
- 4 ゲオ アコル代々木上原店
- 5 Hakuju Hall
- 6 JASRAC

東京都渋谷区「代々木上原」周辺

みんなで盛り上がる時にも!

よ~し、思いっきり歌っちゃおう!

カラオケボックス

カラオケBanBan代々木上原店 MAP

部屋の入り口にJASRACのステッカーが貼ってあるよ!

カラオケボックスでは、お店の人がJASRACに許可をとっているよ。カラオケボックスは、お客さんに歌ってもらって営業しているから、お店の人が「音楽をつかう人」になるんだ。

お店で流れているBGMにも!

音楽を聴きながら食事をするっていいよね!

飲食店などのお店

ふうらい坊 MAP

おいしいものいーっぱいいただきます!

レストランをはじめ、お店には欠かせないBGM。お店でCDなどをかけるときは、お店の人がJASRACに許可をとっているんだよ。

音楽はこんなところでもつかわれているよ!

駅の電車の接近メロディー

向ヶ丘遊園駅では、電車が近づいてくるときに流れるメロディーに「ドラえもん」のテーマ曲などがつかわれているんだ!

スポーツクラブ エクササイズのリズム

エアロビクスなどにはアップテンポの曲がつかわれているよ。リズムに合わせて体を動かすのはとても気持ちいいよね!

職業体験施設 パビリオンの音楽

いろいろな仕事を体験できるこの施設でも「テレビ局」パビリオンなどで実際の仕事でつかわれる音楽が流されるんだ!

作曲家さんにインタビュー

作品は「わが子と同じ」。大切に使ってくださいね

作曲家 **山崎 耀さん**

1967年東京都生まれ。25歳で作曲家デビュー。AKB48のデビュー当初から楽曲を提供。『ヘビーローテーション』などの人気曲を手掛ける。

テレビや街なかで自分の曲が流れると、「あー、こういうところまで使われているんだってうれしくなります。作曲家にとって、自分の曲はわが子みたいなもの。どの曲にも愛着があります。著作権って難しいと思うかもしれないけど、コンビでチョロイト買っただけのお金を払うじゃない? 音楽でも同じで、使うときにはつくった人のリガであるんだよ。

許可をとりましようというルールがあるんです。今はCDをコピーすることも、インターネットにアップすることも簡単にできちゃうけど、それってルール違反じゃないかなって考えて、調べる習慣をつけるといいんじゃないかな。みんなが著作権を守ってくれたら、僕は安心して曲作りができるんだよ。

JASRACって なにをしているところ?

街で流れる音楽が、許可をとってつかわれているのは
わかったけど、JASRACってどんな仕事をしているの?

音楽をつくる人とつかう人をつなぐJASRAC

こんな仕事を
しているんだ!

JASRACの正式名称は、日本音楽
著作権協会。作曲家や作家など音楽
をつくる人から著作権を預かって、音
楽をつかう人に許可を出して使用料を
受け取り、音楽をつくる人に届ける仕
事をしているんだ。

音楽はルールを守って
気持ちよく楽しもう!

著作権のルールに違反しないよう
に、わからないことは大人のの人に聞い
てみたり、JASRACのホームページ
で調べてみてね! つくった人の思い
を大切にするためにも、ルールを守って
音楽を楽しもうね。



もっともっと著作権を
知りたいキミは、
「JASRAC PARK」に
遊びにきてね!

ジャスラックパーク 検索

著作権の達人をめざそう★

著作権3択クイズ

3択クイズに応募しよう!!

3択クイズの答えがわかったら、下のURLにアクセス
して、応募しよう! 正解者の中から抽選で20名様に
「ジャスラうちわ」、「ジャスラキーホルダー」、「図書カー
ド(1,000円分)」をセットでプレゼント!



yorimo <https://yorimo.jp>

*応募するときは、おうちの方と一緒に応募してね。*答えは一週間後にヨリモで発表します。

この紙面の感想をお寄せください。みんなの意見や感想が、音楽を守り続けるために役立ちます。

第1問

作曲家の著作権は いつまで保護される?

- A 作曲家が活着ている間
- B 作曲家が亡くなってから50年後まで
- C 永久に保護される



第2問

著作権の許可が 必要ないのはどれ?

- A レンタルしたCDをクラスの
全員の分までコピーしてあげる
- B 学校の卒業式で歌を歌う
- C アイドルグループが
有料のコンサートをひらく



第3問

JASRACの仕事で、 間違っているのはどれ?

- A 音楽をつかう人から、使用料を受け取る
- B 音楽をつくる人に、使用料を届ける
- C 音楽をつくる人に、著作権を与える



★ヒントは広告の中に隠されているよ★



みんなも自由研究で身の回りの音楽を探してみよう!
「学研キッズネット」のサイトでやりかたを紹介しているよ。

いますぐアクセス!

音楽で自由研究 検索