

こうごく AD

読売KODOMO著作権新聞

よみうりこどもちよさくけんしんぶん

JASRAC®

一般社団法人日本音楽著作権協会

広告特集 企画・制作 読売新聞社広告局
2013年(平成25年)8月1日えいきゅうほぞんばんめいじくいんじゆうふん
永久保存版 抜き取ってご覧下さい

音楽をつかうとき、つくった
人みんなに許可をとるのは大変
だよね。JASRACは、音楽を
つくった人のかわりに、音楽を
つかう人の窓口になつて、許可
を出しているんだよ。

JASRACって
なんだろう?

「著作権」は、音楽や小説など
をつくった人が持つ権利のこと
だよ。みんなは友達に物を借り
るとき、「借りていい?」って聞
くよね。音楽も、つくった人のも
のだから、つかうときには許可
をとるのがルールなんだ。

著作権って
どんなもの?

CD、コンサート、カラオケ：
みんなが毎日聴いている音楽は、
作詞家や作曲家が才能と時間を
かけてつくったものなんだ。
音楽を楽しめるのは
つくった人が
いるから

私たちの生活と
どんなふうに
関わっているのかな?

くわしくは
中面へ!



大切に使つてくださいね



作曲家
やま ざき よう
山崎 燿さん
ねんとうきょうとう さい
67年東京都生まれ。25歳
きさくく
作曲家デビュー。AKB48の
こうしょ がっつきく ていこう
デュー当初から楽曲を提供。
ビーロードセーション』など
かきくわ だが
人気曲を手掛ける。

JASRACって なにをしているところ?

街で流れる音楽が、許可をとつてつかわれているのは
わかったけど、JASRACってどんな仕事をしているの?

音楽をつくる人とつかう人をつなぐ JASRAC

音楽はルールを守つて
気持ちよく楽しもう!

JASRACの正式名称は、日本音楽著作権協会。作詞家や作曲家など音楽をつくる人から著作権を預かって、音楽をつかう人に許可を出して使用料を受け取り、音楽をつくる人に届ける仕事をしているんだ。

こんな仕事を
しているんだ!



もっともっと著作権を
知りたいキミは、
「JASRAC PARK」に
遊びにきてね!

ジャスラックパーク 検索

著作権の達人をめざそう★

著作権3択クイズ



3択クイズに応募しよう!!

3択クイズの答えがわかったら、下のURLにアクセスして、応募しよう! 正解者の中から抽選で20名様に「ジャスラうちわ」、「ジャスラキーホルダー」、「図書カード(1,000円分)」をセットでプレゼント!

yorimo <https://yorimo.jp>

*応募するときは、おうちの方と一緒に応募してね。*答えは一週間後にヨリモで発表します。
この紙面の感想をお寄せください。みんなの意見や感想が、音楽を守り続けるために役立ちます。

だい
1
もん

著作権は
いつまで保護される?



- A 作曲家が生きている間
- B 作曲家が亡くなつてから50年後まで
- C 永久に保護される

だい
2
もん

著作権の許可が
必要ないのはどれ?



- A レンタルしたCDをクラスの全員の分までコピーしてあげる
- B 学校の卒業式で歌を歌う
- C アイドルグループが有料のコンサートをひらく

だい
3
もん

JASRACの仕事で、
間違っているのはどれ?



- A 音楽をつかう人から、使用料を受け取る
- B 音楽をつくる人に、使用料を届ける
- C 音楽をつくる人に、著作権を与える

★ヒントは広告の中に隠されているよ★



みんなも自由研究で身の回りの音楽を探してみよう!
「学研キッズネット」のサイトでやりかたを紹介しているよ。

いますぐアクセス!

音楽で自由研究

検索