

※太線の枠内のみご記入下さい。

映像ソフト録音利用申込書（追加用）

ID 有無 パ 複製部用

追加用	利用者コード		許諾番号		種目		お申込日 20 年 月 日										No. /			
					R14 (映画)	R24 (音楽)														
映像ソフト タイトル	申請回数			種別	A: VHS H: VCD B: ベータ I: CD-ROM C: LD K: DVD E: 8ミリ Z: その他 ()		製品番号			内容		01. 音楽 05. テレビ番組 09. 趣味・娯楽 02. カラオケ 06. テレビ番組用アニメ 10. 教育・教養 03. 劇場用映画 07. オリジナル映画 13. オペラ・バレエ 04. 劇場用アニメ 08. オリジナルアニメ 30. その他								
お申 込 者	法人名 団体名		用途	01. 市販用	今回追加分の頒布年月日			小売価格(消費税抜き)円			製造数		総再生時間(分)		基本使用料		基本	計算	最	L
	代表者名 個人名			02. 業務用	2 0 年 月 日			円							有・無					
	ご担当部署		(フリガナ) ご担当者名	備考																
	ご住所																			
TEL		FAX		申込受付年月日			M	交付票番号			回付月		回数	SM	ビデオ		CD-ROM		1分単価指定額	
Email		@		2 0 年 月 日				2 0 年 月 日			4									

個人情報の利用目的については、裏面の利用許諾条項第14条に記載しています。

□申込書・許諾書 別紙あり

一般社団法人 日本音楽著作権協会 御中

上記の映像ソフトに貴協会が管理する音楽著作物を録音利用すること及び上記の映像ソフトを譲渡することについて、貴協会の定める「利用許諾条項」の履行を承諾のうえ申込みます。

申込内容については以下のとおりです。

※次の項目のあてはまるものに○をつけてください。

- 前回の収録曲その他の申込内容（今回追加分の頒布年月日・製造数を除く）に変更ありません。
 - 前回の収録曲その他の申込内容（今回追加分の頒布年月日・製造数を除く）に変更が生じたので別紙書面にて報告します。
- 〈製品の形状がディスクの場合〉 ()
- 前回のプレス事業者に変更ありません。(プレス事業者名:)
 - 今回プレス事業者に変更がありました。プレス事業者名:

以上

映像ソフト録音利用許諾書

本協会は上記お申込者が本映像ソフト録音利用申込書に記載された内容にしたがい協会が管理する音楽著作物を録音利用すること及び当該映像ソフトを譲渡することにつき、協会の定める「利用許諾条項」を遵守することを条件に許諾します。

2 0 年 月 日

〒151-8540
東京都渋谷区上原3丁目6番12号
TEL 03-3481-2172 (部署直通)
FAX 03-3481-2705 (部署直通)

一般社団法人 日本音楽著作権協会

複製部

*収録作品を変更する場合は、変更届にて報告してください。
*「製品番号」を変更する場合は、新譜としてお申込みください。

利用許諾条項（映像ソフト）

（利用許諾）

第1条 一般社団法人日本音楽著作権協会（以下「協会」という。）は、映像ソフトを製作し、輸入し又は頒布する者で、協会の定める映像ソフト録音利用申込書（以下「申込書」という。）を協会に提出した者（以下「申込者」という。）に対し、協会が管理する音楽著作物（以下「管理著作物」という。）を、申込者記載の範囲内において録音利用すること、及び本利用許諾に基づき製作する映像ソフト（以下「許諾映像ソフト」という。）を譲渡することを許諾します。この場合、協会は、申込者に対し、映像ソフト録音利用許諾書を交付します。

2 前項において協会が許諾した管理著作物は、協会が申込者に交付する管理著作物使用料請求明細書の権利確認表示欄に「JASRAC」と表示されたものに限定されます。

3 レコード会社の録音専属著作物を録音利用するときは、申込者の責任において、当該レコード会社の利用許諾を得るものとします。また、第三者が製作した音源を録音利用するときは、申込者の責任において、当該音源製作者の利用許諾を得るものとします。

4 本利用許諾における録音利用は、映像ソフトに管理著作物の歌詞又は楽譜を可視的に固定することを含むものとします。

5 本利用許諾は、いかなる意味においても管理著作物に係る権利の譲渡を一切含みません。

6 申込者は、本利用許諾に基づき管理著作物を録音利用する権利を他人に貸与又は譲渡することはできません。

7 許諾映像ソフトの頒布地域は、原則として日本国内に限定されます。

8 申込者が申込書の記載内容を変更するときは、申込者は、協会に対し、直ちに書面をもって通知し、協会の承認を得るものとします。

9 申込者は、協会が求めたときは、協会の使用料規程記載の「既に著作権者から映画録音の許諾を得て著作物が録音されている」ことを証する資料を協会に提出するものとします。

（保証金）

第2条 協会は、申込者が次のいずれかに該当するときは、保証金の納付を前条第1項の利用許諾の条件とするものとします。

- 1) 協会が請求した著作物使用料の支払遅滞その他の利用許諾条項違反があったとき
- 2) 管理著作物の無許諾利用があったとき
- 3) その他利用許諾条項の確実な履行を担保するために協会が必要と判断したとき

2 前項の保証金の額及び取扱いは、協会が別に定める「保証金取扱基準」によるものとします。

（著作物使用料）

第3条 申込者が本利用許諾に基づき協会に支払う著作物使用料は、協会の使用料規程に基づき算定した額とします。

2 申込者は、協会に対し、前項の著作物使用料を、請求書記載の発行日から30日以内に協会事務所に持参又は送金して支払うものとし、その支払費用は申込者の負担とします。

3 協会は、利用許諾条項の確実な履行を担保するため必要と判断したときは、申込者に対し、申込書の記載内容に基づき協会が算定した概算使用料（以下「前受使用料」という。）を申込書の提出と同時に協会に支払うことを、第1条第1項の利用許諾の条件とするものとします。この場合において、協会は前条第1項の保証金の納付を免除することができるものとします。

4 協会は、前項の前受使用料を第1項の著作物使用料に充当するものとします。この場合において、過払額が生じたときは、協会は、申込者に対し、利息を付さずに当該過払額を返還するものとします。また、不足額が生じたときは、申込者は、協会に対し、当該不足額をその請求書記載の発行日より30日以内に協会事務所に持参又は送金して支払うものとします。

5 第2項における請求書の発行の時に管理著作物でなかった著作物が当該請求書を発行した後に管理著作物となった場合において、申込者が当該著作物の著作権者等の利用許諾を得ておらず、かつ、当該著作物の著作権者等が協会に当該著作物の録音利用に係る権利処理を委任したときは、協会は、申込者に対し、当該著作物の録音利用に係る使用料を遡って請求できるものとします。

（連帯保証人）


第4条 本利用許諾条項の確実な履行を担保するために、協会が必要と認めたときは、申込者は、協会に対し、申込書の提出時に連帯保証人を書面により届け出るものとします。

2 連帯保証人は、本利用許諾に基づく申込者の債務を保証し、申込者と連帯してその責を負うものとします。

3 申込者が協会に対する支払債務の履行を遅滞し、協会より請求を受けたときは、連帯保証人は、協会に対し、当該債務を直ちに支払うものとします。

（許諾番号等）

第5条 申込者は、許諾映像ソフトに次に掲げる事項を表示するものとします。

- 1) 協会の録音利用許諾の証として、協会の指定する個所に「日本音楽著作権協会V一許諾番号」又は「 V一許諾番号」
- 2) 協会の指定する個所に申込者の名称
- 3) 利用著作物の題号、著作者名

（プレス事業者）

第6条 申込者が映像ソフト製造業者（以下「プレス事業者」という。）に許諾映像ソフトを製造させるときは、申込者は、協会に対し、当該プレス事業者の名称を報告するものとします。

2 申込者が前項のプレス事業者を変更するときは、申込者は、協会に対し、変更後のプレス事業者の名称を書面により事前に届け出るものとします。

3 申込者は、プレス事業者に許諾映像ソフトの製造を発注する際に、プレス事業者に対し、第1条第1項に基づき協会が

交付した映像ソフト録音利用許諾書その他関係書類を提示又はそれらの写しを提出して、製品番号、許諾番号、許諾日、製造数その他必要事項を通知するものとします。

4 申込者は、協会がプレス事業者に許諾映像ソフトの製造年月日、製造数、その他製造に関する情報（以下「製造情報」という。）を、調査確認すること、及びプレス事業者が協会に製造情報を提供することについて了承するものとします。

（著作者人格権）

第7条 申込者は、本利用許諾に基づく管理著作物の利用にあたり、著作者の意に反する当該管理著作物及びその題号の変更、切除その他の改変を行い、又は当該著作者の名誉若しくは声望を害するなどして著作者人格権を侵害しないよう留意するものとします。

（許諾映像ソフトの提出）

第8条 申込者は、協会が管理著作物の録音利用内容等を確認するために許諾映像ソフトの提出を求めたときは、速やかにこれを協会に提出するものとします。

（証憑書類等の提出）

第9条 申込者が製作し、輸入し又は頒布するすべての映像ソフト等について、協会が管理著作物の録音利用等の有無及び録音利用等された管理著作物の権利処理の内容を調査確認するため、発注数、製造数又は納品受領数を証する証憑書類及びこれらの関係帳票類（以下「証憑書類等」という。）の提示又はその写しの提出（以下「提出等」という。）を求めたときは、申込者は直ちにこれに応じるものとします。なお、プレス事業者から協会に証憑書類等の提出等があり、協会がこれを認めたとときは、協会は申込者からの証憑書類等の提出等を省くことができるものとします。

（監査）

第10条 協会の職員又は協会の指定する者が、申込者による管理著作物の録音利用等に関する申込状況を調査確認するため、証憑書類等の閲覧を求めたときは、申込者はこれに同意し、かつ、調査確認に積極的に協力するものとします。

2 協会は、本利用許諾に基づき申込者等から開示を受けた情報を秘密として扱い、第三者に開示又は漏洩しないものとします。

（違約金等）

第11条 申込者が本利用許諾条項に違反したときは、協会は、申込者に対し、著作物使用料のほか当該使用料の20/100の額を違約金として請求できるものとします。

2 申込者の利用許諾条項違反により第三者に損害が生じたときは、申込者がその責任を負うものとします。

（利用申込の取消）

第12条 製作の中止その他の理由による利用申込の取消は、取消事由の発生後、申込者が直ちにその理由を付した書面をもって協会に申し入れ、協会がこれを承認したときに限り認められるものとします。

（利用許諾の取消）

第13条 協会は、申込者が本利用許諾条項に違反したとき、又は違反するおそれがあるときは、申込者に対し、催告することなく直ちに書面により利用許諾を取り消すことができるものとします。

2 協会の申込者に対する著作物使用料の請求時点において、申込者が録音利用した著作物が管理著作物でなかったときは、協会は当該著作物に係る利用許諾を取り消すものとします。

（個人情報の利用目的）

第14条 協会は、協会が取得した申込者の個人情報を、次の(1)、(2)のために必要な範囲でのみ利用するものとします。

- 1) 音楽著作物の著作権管理事業における利用許諾業務、著作物使用料徴収業務、著作物使用料・私的録音録画補償金等分配業務、調査研究及び刊行物の送付その他の広報
 - 2) 音楽文化の振興及び著作権思想の普及に関する事業における企画の検討・実施、調査研究及び広報
- ただし、上記利用目的の達成のために必要な範囲で第三者に提供する場合があります。

（合意管轄）

第15条 本利用許諾に関する紛争については、協会本部の所在地を管轄する裁判所を合意管轄裁判所とします。

保証金取扱基準

（保証金の額）

第1条 利用許諾条項第2条第1項に基づく保証金（以下「保証金」という。）の額は、利用申込の日から起算して過去1年間に協会が当該申込者に対して請求した著作物使用料の総額（以下「年間請求実績」という。）の範囲内で定めるものとします。ただし、年間請求実績が利用許諾条項第3条第3項の前受使用料の額に満たないとき、又は年間請求実績がないときは、当該前受使用料の額をもって保証金の額とします。

（保証金の返還）

第2条 協会は、著作物使用料の支払その他利用許諾条項の確実な履行が将来にわたって確保されると判断したとき、または申込者の事業の廃止等により協会との利用許諾契約を将来にわたって締結する必要がなくなったときは、申込者に対し、協会が交付した受取証と引き替えに保証金を返還するものとします。ただし、返還の際、利息を付さないものとします。

（保証金の充当）

第3条 申込者が著作物使用料の支払遅滞その他利用許諾条項に違反したときは、協会は、あらかじめ申込者に通知することなく、保証金を申込者の支払債務に充当することができるものとします。

2 前項により保証金が申込者の支払債務に充当されたときは、申込者は協会の請求後10日以内に充当による保証金の不足額を補填するものとします。