

2025年度の各分配期に適用する管理手数料実施料率

管理手数料は、音楽クリエイターなどの権利者へ使用料を分配する際に、分配額に対する一定率を控除するもので、JASRACの運営経費に充てられます。

実施料率は、利用分野ごとに業務に要する実費を踏まえ、著作者、音楽出版社、学識経験者等で構成する理事会の承認を得て決定しています。

使 用 料 の 区 分		届出料率	実施料率
演 奏 等		2 5 %	2 5 %
	大規模演奏会等（注１）		1 2 . 5 %
	カ ラ オ ケ		2 0 %
	ビ デ オ 上 映		2 1 %
	遊 技 機 上 映 ・ 演 奏		1 1 %
B G M			2 5 %
貸 与 （ 貸 レ コ ー ド ）		1 0 %	1 0 %
業 務 用 通 信 カ ラ オ ケ			9 %
放 送 等		1 0 %	8 . 5 %
有 線 放 送 等			
イ ン タ ラ ク テ ィ ブ 配 信			9 . 5 %
業 務 用 音 楽 配 信 （ 注 ２ ）			
映 画	録 音	2 5 %	2 5 %
	上 映		2 1 %
出 版 等			
オ ー デ ィ オ 録 音		6 %	6 %
オ ル ゴ ー ル			
Ｃ Ｄ グ ラ フ ィ ッ ク ス 等			
カ ラ オ ケ 用 Ｉ Ｃ メ モ リ ー カ ー ド			
ビ デ オ グ ラ ム 録 音		1 0 %	9 . 8 %
広 告 目 的 で 行 う 複 製			（ 注 ３ ）
ゲ ー ム に 供 す る 目 的 で 行 う 複 製			
そ の 他		2 5 %	（ 注 ４ ）
貸 ビ デ オ			1 0 %
外 国 入 金	録 音	5 %	5 %
	演 奏		
教 科 書 等 掲 載 補 償 金		2 0 %	2 0 %
教 科 用 拡 大 図 書 等 複 製 補 償 金			
教 科 用 図 書 代 替 教 材 掲 載 補 償 金			1 0 %
私 的 録 音 補 償 金			（ 注 ５ ）
私 的 録 画 補 償 金			9 . 5 %
授 業 目 的 公 衆 送 信 補 償 金			

(注1) 「大規模演奏会等」とは、「演奏会等」のうち、使用料規程に基づき算出する1公演当たりの「入場料に定員数を乗じて得た額」が5,000万円を超えるものをいう。

(注2) 2025年6月の管理委託契約約款変更によって新設された区分である。変更後の約款が施行される2025年12月分配期から適用する。

(注3) 委託者が指定した使用料額が300万円以下の部分については8%、300万円を超え1,000万円以下の部分については2%、1,000万円を超える部分については1%を適用する。委託者が使用料額を指定しなかったときは、複製の形態に応じ使用料規程所定の使用料額をもって許諾することとなるから、これに対応する使用料の区分の実施料率を適用する。

(注4) 「その他」の実施料率については、理事会において別に定めており、その全てが25%（届出料率）を下回っている。

(注5) 「私的録画補償金分配規程」の附則2項の規定によりテレビ放送分配基金に合算して分配するため、放送等の実施料率を適用する。