

How to use J-WID

1. Introduction

Works Information Database Search

- This database DOES NOT represent the entirety of musical works administered by JASRAC, and is based on works registered by JASRAC members, documentation provided by affiliated copyright administration organizations abroad and reported usages.
- All works written by JASRAC members are, as a principle, administered by JASRAC. However, works which have no record of usage or works which have not been registered with JASRAC may not be found in this database.
- The data in this database are updated daily. Rights ownership for any given work may change without notice.
- Certain restrictions not indicated in this database for certain works with regard to certain types of usage apply. These will be notified once a usage application is made.
- Please do not conduct searches using automation scripts. For security reasons, access may be blocked without prior notice.
- Please refrain from setting up direct links to this database.
- The characters displayed in this database may include extended character sets not included in the first and second levels of the Japanese Industrial Standards (JIS). For such characters, depending on the computer brand, operating system and fonts used, characters different from the characters intended may be displayed.
- All copyrights pertaining to this database are reserved by JASRAC.
- Any unauthorized photocopying, copying, reprinting or reproduction of this database, in full or in part, is strictly prohibited by law.
- To view this database, the use of Internet Explorer 8.0 or later, Firefox 2.0 or later is recommended (there are no operating system related restrictions).
The database may not be displayed properly without the recommended environment. Depending on the web browser settings, the database may not be displayed properly even when under the recommended environment.
- The use of platform- or environment-dependent (Unicode) character sets may result in character errors, and is not recommended. The use of screen enlargement/reduction functions is not recommended.

I have read and confirmed the above, and wish to proceed.

Confirmed

[How to use J-WID \(014KB\)](#)

Copyright © JASRAC All Rights Reserved.

53%

The screenshot shows the homepage of the J-WID (JASRAC Works Information Database) website. The browser address bar shows the URL <http://www2.jasrac.or.jp/e/wid/>. The page title is "了承画面 | J-WID". The main content area features a "注意事項" (Notice) section with several bullet points. At the bottom, there is a callout box with the text "作品利用に関する重要なお知らせを掲載しています。必ずお読みください。" and a button labeled "作品利用に関する重要なお知らせ". Below this, a blue button labeled "上記の内容に了承して検索に進む" is circled in blue, with a callout box pointing to it that says "Click to start". The browser's zoom level is set to 53%.

了承画面 | J-WID

J-WID JASRAC Works Information Database
作品データベース検索サービス

J-WID (ジェイウィッド)は、著作権等の関係著作権者/出版者からの届出や、外国の音楽著作権管理団体からの資料、利用実績等に基づいて作成された作品データから成る作品検索データベースです。

注意事項

- JASRACに著作権を委託している著作権者/出版者の作品は、原則として全てJASRAC管理作品ですが、利用実績や届出のない作品は、掲載されていない場合があります。
- データは毎日更新されます。権利関係は、変更になる場合がありますのでご注意ください。
- 自動script等による検索は実行しないでください。セキュリティの必要上、予告なくアクセスを遮断する場合があります。
- 当サービスへの直連のリンクはご遠慮ください。
- 表示文字の漢字・記号はJIS規格の第1、第2水準外の拡張文字を使用している場合があります。この文字はパソコンメーカー、OSの種類、使用するフォントにより本来とは異なったものが表示される場合があります。
- 表示文字の漢字・記号はJIS規格の第1、第2水準外の拡張文字を使用している場合があります。当サービスは以下の協定をご利用いただくことを推奨しています。
・Internet Explorer 11 以下
推奨協定以外でご利用の場合や、推奨協定でもブラウザの設定によっては正しく表示されない場合があります。
- 特殊な文字を使用すると正しく検索できない場合があります。
- このデータベースの著作権は、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)に帰属しています。
- このデータベースの全部または一部について、承諾を得ることなしに無断で複製、複製、転載することは、法律で禁じられています。

作品利用に関する重要なお知らせを掲載しています。必ずお読みください。

作品利用に関する重要なお知らせ

上記の内容に了承して検索に進む

Click to start

53%

2. Query form

The image shows a screenshot of the JASRAC search interface with various fields and buttons annotated. The search form includes:

- Work Code**: 作品コード (完全一致)
- ISWC**: ISWC (完全一致)
- Work Title**: 作品タイトル
- Writer Name**: 著作姓名
- Artist Name**: アーティスト名
- Publisher**: 出版者名
- Search options**: 前方一致 (Begin with), 後方一致 (Ends with), 中間一致 (Contains), 完全一致 (Exact match)
- Search scope**: 全て (Search All Works), 内国作品 (Search Domestic Works Only), 外国作品 (Search International Works Only)
- Buttons**: クリア (Reset Button), 検索 (Search button)

Annotations include:

- ▼Pull-down menu <Search option>: 前方一致で = Begins with (default setting), 後方一致で = Ends with, 中間一致で = Contains, 完全一致で = Exact match
- <Search option>: 全て = Search All Works, 内国作品 = Search Domestic Works Only, 外国作品 = Search International Works Only

3. Result for query

The image shows a screenshot of a search results page with several annotations. At the top left, a box labeled "Number of works listed on result page." points to the search bar area. Below the search bar, a box labeled "▼Pull-down menu Sort option:" lists three options: "作品タイトル順=Sorted by Title Name", "アーティスト名順=Sorted by Artist Name", and "作品コード順=Sorted by Work Code". The main part of the page is a table with columns: "内外", "作品コード", "作品タイトル", "著作権名", and "アーティスト名". A box labeled "JASRAC Work Code" points to the "作品コード" column, "Work Title" points to "作品タイトル", "Right Owner Name" points to "著作権名", and "Artist Name" points to "アーティスト名". On the right side of the table, there is a vertical column of "詳細" buttons. A box labeled "Click for details of work information" points to one of these buttons. A red dashed box highlights one row of the table, with a box labeled "Work information (please see next slide)" pointing to it. At the bottom of the page, a box labeled "Number of works 'hit' for your query 'Result: ___ works'" points to the search bar area.

4. Work information (Overview)

Rights represented by JASRAC
(Please see next slide)

演奏=Performing rights
録音=Mechanical rights
出版=Publication rights related to printing matters
貸与=Lending rights
ビデオ=Recording in videogram
映画=Recording in film
放送=Broadcasting / Wire diffusion
配信=Interactive transmission
通カラ=Online Karaoke for business purpose

Click for details of work information in each usage form.

広告=For advertising purpose
CM 送録=Recording for the purpose of transmissions of commercial
映録=Recording in film for advertising purpose
録音=Mechanical rights
ビデオ=Recording in videogram for advertising purpose
出版=Publication rights

ゲーム=For Games
録音=Mechanical rights
ビデオ=Recording in videogram for games

5. Category of Rights represented by JASRAC

作品コード ⓘ

この作品は、JASRACが一部の著作権を管理しています。

内外 ⓘ 外国作品 出典 ⓘ PJ(サブ出版者作品届)

管理状況(利用分野) ⓘ

演奏	録音	出版	貸与	ビデオ	映画	放送	配信	通カラ
広告	CM送録	映録	録音	ビデオ	出版	ゲーム	録音	ビデオ

Rights represented by JASRAC

*Rights retained by Right Owner for a certain usage
Please contact JASRAC with Work Title and Work Code
for further information*

*Rights withdrawn by Right Owner
Please contact JASRAC with Work
Title and Work Code for further
information.*

6. Work information (Right owner name & Member society)

演奏 この利用分野は、JASRACが著作権を管理しています。

管理状況詳細 **演奏**

著作者/出版者情報		Member Society			管理情報
No.	著作者/出版者 ⓘ	識別 ⓘ	契約 ⓘ	所属団体 ⓘ	特記 ⓘ
1	Right Owner Name	作曲作詞		演奏:SACEM 録音:SDRM	
2		作曲作詞		演奏:BMI 録音:-	
3		出版者		演奏:SACEM 録音:SDRM	
		サブ出版		JASRAC	
		サブ出版		JASRAC	
4		出版者		演奏:BMI 録音:-	
		サブ出版		JASRAC	

Performing rights: SACEM member
Mechanical rights: SDRM member

7. Additional information (Sub-Title and Artist Name)

作品タイトル一覧(正題・副題) ⓘ

番号/区分	作品タイトル
正題	MING RI XIANG Original Title
副題1	Sub-Title 1

アーティスト名一覧 ⓘ

No.	アーティスト名
1	Artist Name

検索結果画面に戻る ↩