

ご自身の作品を自ら使用する場合について

2017年8月以降、委託者である著作者の皆さまが、JASRACへ使用料を支払うことなく、ご自身の作品を使うことができる範囲が広がりました。

具体的に、どのような場合に自己使用としての使用料の支払いが不要となるのか、その場合どのような届出が必要なのかについてご案内します。

1 自己使用として使用料の支払いが不要となる場合

委託者である著作者の皆さまは、日本国内（※1）における一定の使用（※2）について、使用する作品の関係権利者（ご自身以外の作詞者・作曲者や音楽出版者など）全員の同意を得た上で、JASRACに使用料を支払うことなく、ご自身の作品を使うことができます。

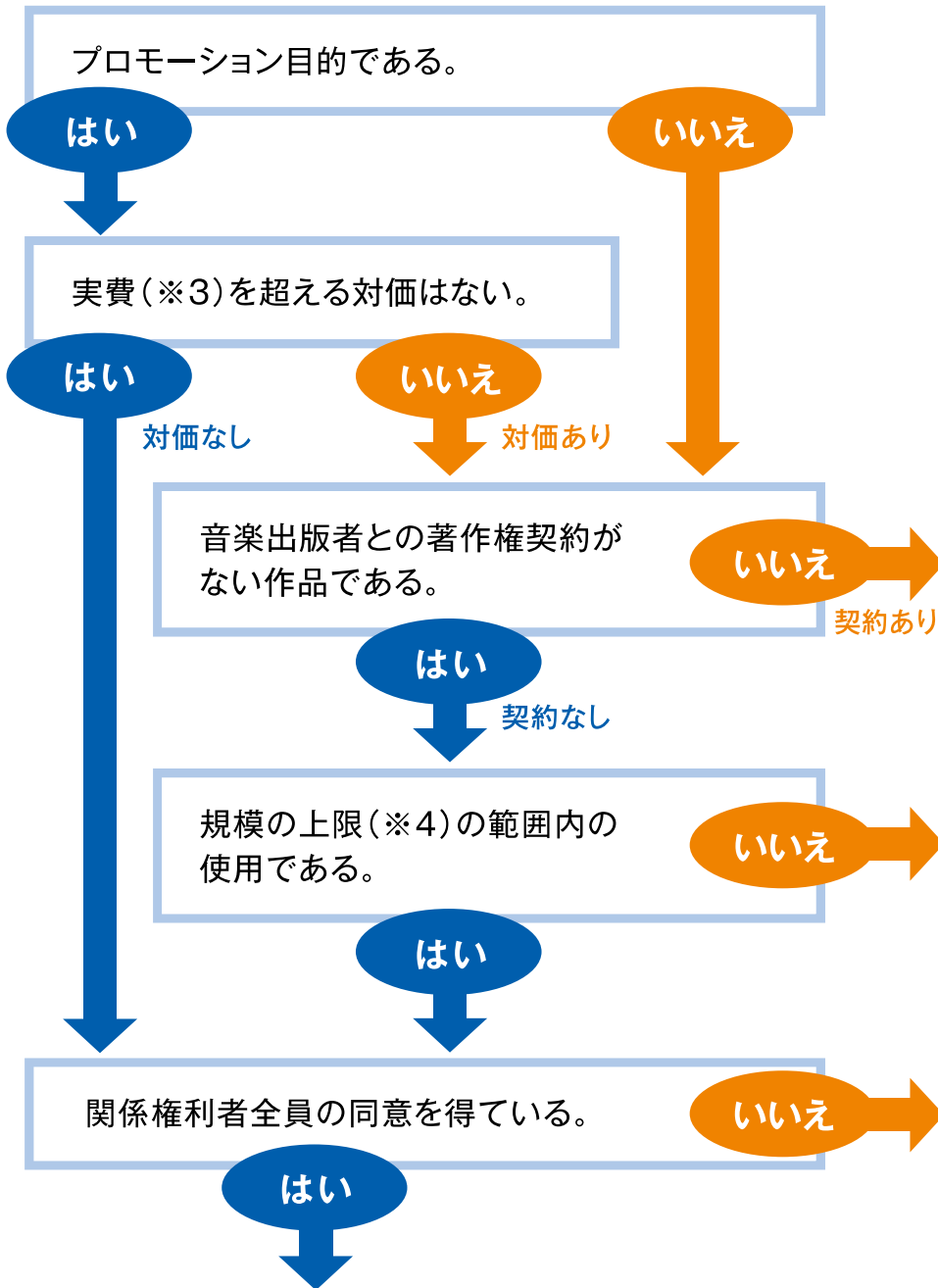
※1 日本国内の使用にあたるもの

使用形態	条 件
演奏会等	演奏会等の開催地域が日本であること
複製（オーディオ録音・ビデオグラム録音・出版）	複製物が頒布される地域が日本であること
インタラクティブ配信	コンテンツがアップロードされる地域が日本であること

※2 一定の使用

対象の作品	対象の使用
ご自身の全ての作品	作品のプロモーション目的で対価を得ずに行う使用
	作品のプロモーション目的で会場使用料等の実費（P3※3で解説）の範囲内の対価のみを得て行う使用
	対価を得る使用であって、理事会で定めた規模（P3※4で解説）の範囲内の使用
音楽出版者と著作権契約を結んでいない作品	

ご自身の作品を自ら使用する場合



使用料のお支払いが必要となります。
利用許諾手続をおとりいただくようお願いいたします。

自己使用として使用料の支払いが不要となります。P4の「2 自己使用の届出方法」により事前にお手続をお願いします。

- ・自己使用は、委託者ご自身のほか、ご親族(配偶者、子、父母等)、運営する事業所等が行うこともできます。詳細は担当部署(P4【お問合せ先】参照)までお問合せください。
- ・演奏会のプログラム、複製物、ウェブサイトなどに、委託者ご自身のお名前を表示してください。

※3 実費に含まれるもの

利用形態	例
演奏会等	<ul style="list-style-type: none"> ・会場使用料 ・舞台費用 ・パンフレット等の印刷費 ・出演者への交通費・食事代 など
複製 （オーディオ録音 ビデオグラム録音 出版）	<ul style="list-style-type: none"> ・録音・録画機器のレンタル代 ・スタジオ費 ・プレス費 ・印刷費 など

※4 規模の上限

利用形態	規模の上限
演奏会等 	<p>入場料と会場定員数との積が400万円まで (入場料 × 会場定員数 ≤ 400万円)</p> <p>ただし、演奏の態様により必然的に会場の規模が大きくなるなど合理的な理由がある場合(*)には、基準にかかわらず、対象とすることができます。</p> <p>*オーケストラなど、出演者が多く報酬等の費用が高額になるため入場料を高く設定せざるを得ない場合、楽器編成・舞台装置等設備の制約から規模の大きい会場を使用せざるを得ない場合 など</p>
複製 （オーディオ録音 ビデオグラム録音 出版） 	<p>複製数1,000枚・部まで</p>
インタラクティブ配信 	<p>「配信期間が3か月まで」または 「リクエスト回数が1,000回に達するまで」の いずれか短い方の期間</p>

2 自己使用の届出方法

Step1 書類の作成

次の2つの書類にご記入・ご捺印をお願いいたします。

- ① 自己使用届出書
- ② 使用著作物一覧

各書類は、担当部署 (Step2参照) からお取寄せいただくか、ホームページ内「メンバーズページ」からダウンロードすることができます。

Step2 書類の提出

使用方法に応じて担当部署へ書類をご提出ください。(使用日の前日まで)

➡ 提出方法: 1. メール添付 2. 郵送 3. 窓口に提出

【お問合せ先】

利用方法	担当部署	連絡先
演奏会等	開催地を管轄する支部	ホームページでご確認ください。 https://www.jasrac.or.jp/aboutus/office/
オーディオ録音	録音・ビデオグラム・出版課	svp@jasrac.or.jp
ビデオグラム録音	録音・ビデオグラム・出版課	svp@jasrac.or.jp
出版	録音・ビデオグラム・出版課	shuppan@jasrac.or.jp
インタラクティブ配信	ネットメディア課	j-takt_edu@jasrac.or.jp

自己使用届出書

一般社団法人日本音楽著作権協会 御中

私は、添付の使用著作物一覧記載の自己の作品を管理委託契約約款第17条1項に基づき、下記の範囲内で使用しますので、届け出ます。

なお、貴協会から実費に係る証憑書類の提出を求められた場合は、速やかに提出いたします。

年 月 日

住 所

委託者名

印

連絡先電話番号

Eメールアドレス

記

1 著作物の使用目的: 利用開発 ・ その他 (いずれかをご選択ください)

2 使用内容

使用形態	使用内 容
録音物	録音物の種類: CD テープ その他()
	発売又は頒布年月日: 年 月 日
	(追加製造の場合)追加製造日: 年 月 日
	製造数: 製品番号:
	(追加製造の場合)累計製造数:
	定価: 無料・実費(円) / 有料(円)
出版物	出版物の種類: ピース 歌集 その他()
	発行年月日: 年 月 日
	(追加製造の場合)追加製造日: 年 月 日
	複製部数: 出版物題名:
	(追加製造の場合)累計複製部数:
	定価: 無料・実費(円) / 有料(円)
録画物	録画物の種類: DVD ブルーレイディスク その他()
	発売又は頒布年月日: 年 月 日
	(追加製造の場合)追加製造日: 年 月 日
	製造数: 製品番号:
	(追加製造の場合)累計製造数:
	定価: 無料・実費(円) / 有料(円)
ウェブサイト	配信期間: 年 月 日 から 年 月 日 まで
	ホームページアドレス:
	配信方法: ストリーム・ダウンロード 配信価格: 有料・無料
	ホームページ名: リクエスト回数: 1000回まで・その他
演奏会	催物名称:
	開催日: 年 月 日
	会場名: 定員: 名
	入場料: 無料・実費(円) / 有料(円)

当協会が取得した個人情報、

- 1.音楽著作物の著作権管理事業における利用許諾業務、健全な競争環境の確保、著作物使用料徴収業務、著作物使用料・私的録音録画補償金等分配業務、調査研究及び刊行物の送付その他の広報
- 2.音楽文化の振興及び著作権思想の普及に関する事業における企画の検討・実施、調査研究及び広報

のために必要な範囲以外では利用いたしません。

使用著作物一覽

	著作物題名	作詞者名	作曲者名	音樂出版者名
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				